سَفِينَةُ القُرَّاءِ
فِي مُجمَلِ القَصِيدَةِ الغَرَّاءِ

نظم العلّامة الشيخ المقرئ

عُثمَان سُلَيمَان مُرَاد رضي الله عنه

(ولد ١٣٠٩هـ تقريبًا = ١٨٩١م توفي ١٣٨٢هـ = ١٩٦٣م)

ويليه

كَشفُ الغِطَاءِ عَن سَفِينَةِ القُرَّاءِ

تأليف

عَلِيّ بن مُحَمَّد بن حَسَن العُريَان

إعتنى بضبطها وترقيمها وتحقيقها وإخراجها

مُحَمَّد بن عَبد الرَّحمَن الأَزهَرِي

وَعَبد الحَمِيد بن مُحَمَّد بن عَبد اللَّطِيف

يوزع مجانًا بدون ثمن
لطلاب علم القراءات

سلسلة متون التجويد والقراءات

"المنظومة الثالثة"

تطبع لأول مرة مع شرحها

سفينة القراء

في مجمل القصيدة الغراء

نظم العلامة الشيخ المقرئ

عثمان سليمان مراد رضي الله عنه

(ولد ١٣٠٩ هـ تقريبًا = ١٨٩١م توفي ١٣٨٢هـ =١٩٦٣م)

ويليه

كشف الغطاء عن سفينة القراء

تأليف

علي بن محمد بن حسن العريان

اعتنى بضبطها وترقيمها وتحقيقها وإخراجها

محمد بن عبد الرحمن الأزهري

و عبد الحميد بن محمد بن محمد بن عبد اللطيف

يوزع مجانًا بدون ثمن

لطلاب علم القراءات

الطبعة الأولى

١٤٤٣/ ٢٠٢١

رقم الإيداع

الإهداء

إلى روح

أستاذي

المحقق المدقق المتقن الحجة العلامة المقرئ الشيخ

عثمان سليمان مراد

رضي الله عنه

من تلميذه

علي حسن العريان

مقدمة التحقيق

الحمد لله وكفى، وصلاةً وسلامًا على عباده الذين اصطفى، وبعد: فقد قال رسول الله ﷺ: « مَنْ لَا يَشْكُرُ النَّاسَ لَا يَشْكُرُ اللهَ »(١)، فعملًا بهذا الحديث الشريف نتقدم بالشكر لشيخنا ومعلمنا فضيلة الشيخ المقرئ/ علي بن حسن العريان -حفظه الله-؛ أن منحنا الثقة في تولي إخراج هذا العمل المبارك من ضبط وتحقيق وتعليق وترقيم وإخراج، وكذا نتقدم بالشكر لأسرة الشيخ؛ لحرصهم على نشر مؤلفات والدهم، وكذا فضيلة الشيخ المحقق/ مروان بن حسين البيجاوي - حفظه الله -، الذي تفضل مشكورًا رغم ضيق وقته بمراجعة الأبيات نحْويًّا، ووزنها عَروضيًّا، مع المقابلة والتصحيح، فجزاه الله عنا وعن العلم وأهله خير الجزاء، وكذا أختنا الشيخة أم عمر/ رحاب السعيد عبد المنعم - حفظها الله - التي كتبت وشكلت المنظومة من أولها إلى آخرها على الكمبيوتر، فجزاها الله عنا وعن العلم وأهله خير الجزاء، وكذا أختنا الشيخة/ شيماء خليل داود - حفظها الله - التي كتبت الشرح كاملًا وصنعت الجداول وراجعت ونسقت الكتاب على الكمبيوتر، وقابلت معنا بين النسخ، فجزاها الله عنا وعن العلم وأهله خير الجزاء.

***

(١) حديث صحيح أخرجه الإمام الترمذي رحمه الله في سننه :«الجامع المختصر من السُّنن عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ومعرفة الصحيح والمعلول وما عليه العمل»، برقم (١٩٥٤).

عملنا في الرسالة

١- وثقنا الكتاب - سفينة القراء -وذلك بالتأكد من نسبته لمؤلفه.

٢- عارضنا الكتاب بالنسخ الخطية.

٣- ترجمنا للمؤلف ﵁ ترجمة مختصرة.

٤- رقمنا المنظومة من أولها إلى آخرها.

٥- قمنا بضبط وتشكيل المنظومة - من ناحية النحو والعَروض - من أولها إلى آخرها.

٦- قمنا بضبط المنظومة شفهيًّا وذلك بقراءتها على تلميذ مؤلفها مرتين مع التدقيق والتعليق.

٧- التزمنا بوضع عشرة أبيات في كل صفحة، سواء كان فيها عنوان أو أكثر أو خلت من ذلك.

٨- ألحقنا المنظومة بشرح وجيز لتلميذ المؤلف.

٩- قمنا بوضع بعض التعديلات - القليلة جدًا- على بعض الأبيات؛ مراعاة للعَروض ولم ننبه على ذلك في داخل الكتاب، واكتفينا بالتنبيه عليه في المقدمة.

١٠- جعلنا اللون الأسود الأساس، وميزنا الكلمة القرآنية باللون الأزرق، والرموز وأسماء القراء باللون الأحمر.

١١- أيُّ إضافة وضعت في المنظومة كعنونة أو ترقيم وضعناها بين معكوفتين هكذا [ ]؛ تمييزًا لها، ولم ننبه على ذلك في داخل الكتاب، واكتفينا بالتنبيه عليه في المقدمة.

١٢- عدد أبيات كل باب أو سورة وضعناه بين معكوفتين هكذا [ ] بجانب اسم الباب أو السورة.

١٣- قمنا بعرض ما كتبناه على شيخنا - حفظه الله تعالى- فأقرنا عليه.

وفي الختام: نسأل الله أن يبارك في عمر شيخنا، وأن ينفعنا والمسلمين بعلمه، وأن يجعل هذا العمل خالصًا لوجهه الكريم، وأن يجعله في ميزان أعمال مؤلفه وشارحه ومحققيه، إنه جواد كريم.

وكتبه

المحققان

***

ترجمة الناظم رضي الله عنه[1]

هو العلامة الشيخ/ عثمان بن سليمان أفندي مراد علي أغا، التركي الأصل، أحد العلماء الأفاضل، والمقرئين الأماجد في الديار المصرية، ولد بـ(ملوي) عام ١٣٠٩هـ = ١٨٩١م،[2] وحفظ القرآن الكريم بأحد كتاتيب القرية وهو صغيرًا، ثم التحق بالأزهر الشريف بالقاهرة، وظل فيه حتى حاز درجة "العالمية"، هذا فيما يتعلق بالدراسة النظامية، وأما في جانب الدراسة الحرة فقد تشرف بتلقي القراءات القرآنية على أعلام عصره وفحول دهره، فأخذ رواية الإمام حفص رضي الله عنه عن الإمام عاصم الكوفي رضي الله عنه على العلامة الشيخ/ حسن بن محمد بن بُدير الجُرَيْسي الكبير الشافعي الأزهري المِصري رضي الله عنه (كان حيًّا سنة ١٣٠٥هـ) فتميز في هذا الطريق بالسند العالي، وتلقى القراءات العشر الصغرى على فضيلة الأستاذ المقرئ الشيخ/ سابق محمد السبكي رضي الله عنه، وتلقى رواية الإمام حفص على الشيخ/ إبراهيم علي سعد رضي الله عنه، وتصدى - رحمه الله تعالى - بصحن الجامع الأزهر؛ لإقراء القرآن الكريم، وتلقين تجويده في الجانبين - النظري والتطبيقي -، فأقبل عليه الطلاب من كل صوب، يرتشفون من علمه، وقد توفي في الثامن من شهر شعبان عام ١٣٨٢هـ=٤يناير١٩٦٣م، رحمه الله تعالى، وأسكنه فردوسه

---

(١) اقتبسنا هذه الترجمة بتصرف واختصار من كتاب: جليس القرآن الشيخ عثمان بن سليمان مراد، تأليف زميلنا الشيخ/ عمر مالم أبا حسن المراطي، رابطة التراث القرآني.

(٢) كل ما نشر عن ميلاد الشيخ كان عن عدم تثبت من تاريخ ميلاد الشيخ، ولكن الأقرب كما ذكره لنا ابن المؤلف/ السيد عثمان سليمان، وحفيد المؤلف المهندس/ عبد المجيد، أنه ولد تقريبًا سنة (١٣٠٩هـ=٢٢/ ١١/ ١٨٩١م) هذا التاريخ هو الذي توصلنا إليه وقد يكون خطأ؟ والبحث جاري إن شاء الله على توثيق تاريخ الميلاد الصحيح - نسأل الله التوفيق لذلك-.

الأعلى، وجعل القرآن أنيسه في قبره، آمين اهـ. [قلت][1] وقد شرفني الله تعالى بالجلوس بين يديه، فتلقيت عنه القراءات السبع من طريق حرز الأماني ووجه التهاني (الشاطبية)، وتلقيت عنه (سفينة القراء في مجمل القصيدة الغراء)، وغير ذلك من مؤلفاته، فجزاه الله عني وعن القراء خير الجزاء، وأسكنه الفردوس الأعلى من الجنات.

***

(١) القائل الشيخ/ علي حسن العريان- حفظه الله تعالى -.

النسخ الخطية المستعان بها في التحقيق

أكرمنا الله تعالى بالحصول على ثلاث نسخ سنذكرها على الترتيب الآتي:

وصف النسخة الأولى

نسخة قديمة بخط المؤلف ﵁، وهي نسخة كاملة، عدد أوراقها ست عشرة ورقة(١٦)، متوسط عدد أسطرها سبعة وعشرون سطرًا (٢٧)، متوسط عدد أبيات الورقة الواحدة خمسة وعشرون بيتًا (٢٥)، وهي مضبوطة بالشكل الكامل، كتبت بخط النسخ في غالبها، وعليها بعض التصويبات والتغييرات لبعض الأبيات أيضًا بخط المؤلف، فيها ثلاثة وستون وأربعة مئة بيتًا(٤٦٣)، وهي التي جعلناها أصلا، رمزنا لها بـ:(أ).

***

صورة الورقة الأولى من هذه النسخة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي علم الورى ... جودا وأعطاهم كتابا نيرا

فهو الذي علمنا القرآن ... لنرتقي بفضله الجنان

ثم أفضل الصلاة والسلام ... على النبي سيد الأنام

محمد وآله الأخيار ... والصحب والتابع والأنصار

وبعد كم للجزري من تحرير ... لكنه لم يخل من تقصير

فهاك نظما يجمع الفوائد ... ويحرز الوجوه والقواعد

تقيد المطلق في القصيد ... ودفع الأشكال للمريد

كل ما ليس من الطريق ... تبين حكمه على التحقيق

كل ما تضعف من خلاف ... لا بد فيه من بيان شاف

لم ذكرت فيه من زيادة ... يحتاجها الطالب للإفادة

تسمينه سفينة القراء ... في حمل القصيدة الغراء

كانت سفينة الأنا قبلا ... قد ذكرتها علما وصارت أصلا

جعلتها مطية للحاذق ... وسلما لمن أراد يرتقي

والله أرجو النفع منه دائما ... وكونه من الرياء سالما

(باب بيان السند بين الشيخ والراوي)

حجاز وبصر شام وزد ... بين رواتهم وبينهم سند

فأخذ البزي عن عكرمة ... وهو عن القسط روى القراءة

وقنبل روى عن القواس عن ... وهب عن القسط الذي في الزكن

والقسط عن شبل وعن معروف ... والكل عن مكينا المعروف

وراويا البصري إسنادهما ... يحيى اليزيدي الذي بينهما

هشام عن عراك العظيم ... والثاني عن أيوب التيمي

والكل عن يحيى أبي الذماري ... وهو عن الشامي بلا إنكار

وبين حمزة وراويته ... سليم الذي قرا عليه

أتاهلي ونافع وعاصم ... فليس من واسطة بينهم

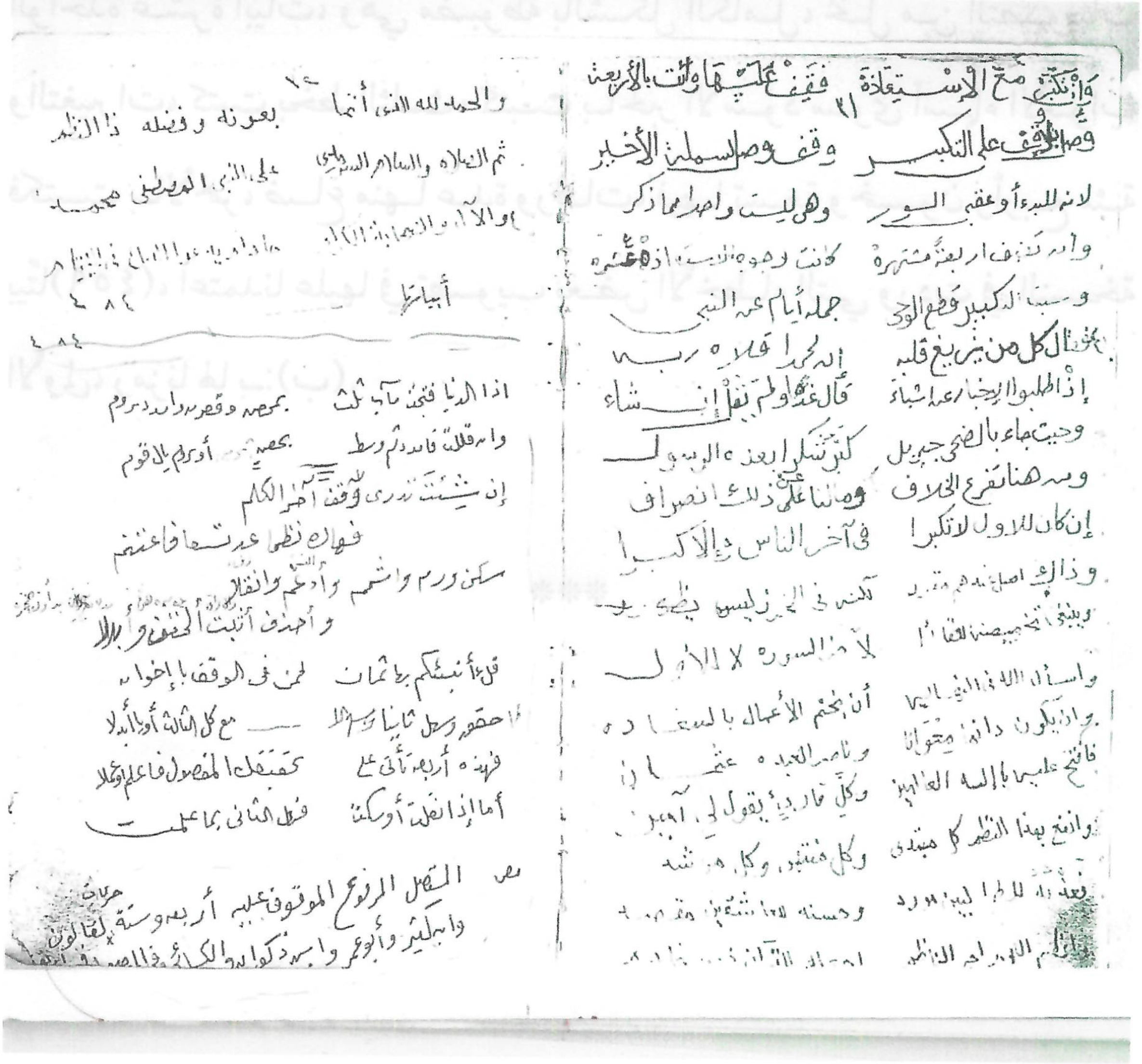
باب معرفة الطرق

اعلم بأن للرواة طرقا ... جرى عليها الشاطبي وحققا

خذها على ترتيبها المذكور ... في الحرز من عيسى لحفص الدوري

***

صورة الورقة الأخيرة من هذه النسخة



***

وصف النسخة الثانية

نسخة قديمة بخط خطاط[1]، وهي نسخة كاملة، عدد أوراقها تسع وأربعون ورقة(٤٩)، وفيها بعض التمزيق في بعض الأوراق، متوسط عدد أبيات الورقة الواحدة عشرة أبيات، وهي مضبوطة بالشكل الكامل، تخل من التصويبات والتغييرات، كتبت بخط الثلث، كتبت بالحبر الأسود سوى أسماء الأبواب فكتبت بالأحمر، ضاع منها عدة ورقات، فيها تسعة وخمسون وأربع مئة بيتًا(٤٥٩)، اعتمدنا عليها في تصويب بعض الأخطاء التي وردت في النسخة الأولى، رمزنا لها بـ:(ب).

***

(١) اسم الخطاط: زكي محمد الحسيني رحمه الله انتهى من نسخها يوم الاثنين ٩من ربيع الآخر سنة١٣٦١هـ= ٢٧من إبريل١٩٤٢م، أي قبل وفات المؤلف بواحد وعشرين سنة(٢١)، وهي أيضا ملك المؤلف، أرسلها للخطاط لنسخها، تفضل علينا بإعطاء صورة منها لتحقيقها حفيد المؤلف المهندس/ عبد المجيد-حفظه الله- وجزاه خيرا عن العلم وأهله.

صورة الورقة الثانية من هذه النسخة -لفقد ورقة الغلاف والورقة الأولى-

٢

وكل ما ليس من الطريق — بينت حكمه على التحقيق
وكل ما يضعف من خلاف — لا بد فيه من بيان شاف
وكم ذكرت فيه من زيادة — يحتاجها الطالب للإفادة
سميته سفينة القراء — في مجمل القصيدة الغراء
كانت سفينة الأنام قبلا — فزدتها علما وصارت أصلا
جعلتها مطية للحاذق — وسلما لمن اراد يرتقي
والله ارجو النفع منه دائما — وكونه من الرياء سالما

(باب بيان السند بين الشيخ والراوي)

مك وبصر حمزة شام ورد — بين رواتهم وبينهم سند
واخذ البزي عن عكرمة — وهو عن القسط روى القراءة

***

صورة الورقة الأخيرة من هذه النسخة

٤٩

وانفع بهذا النظم كل مبتدي … وكل منتهي وكل مرشد

فعذبه للطالبين مورد … وحسنه للعاشقين مقصد

وأعظم اللهم أجر الناظم … واجعله للقرآن خير خادم

والحمد لله الذي أتما … بعونه وفضله ذا النظم

ثم الصلاة والسلام السرمدي … على النبي المصطفى محمد

والآل والصحابة الكرام … ما دام يدعو الداع في الختام

قد تم تبييض هذا الكتاب
في ٩ من ربيع الثاني
يوم الاثنين ٢٧ ابريل ١٩٤٢

على صاحبه
أ زكي
النخيه

نسخه
زكي الحسيني
١٩٤٢ م

***

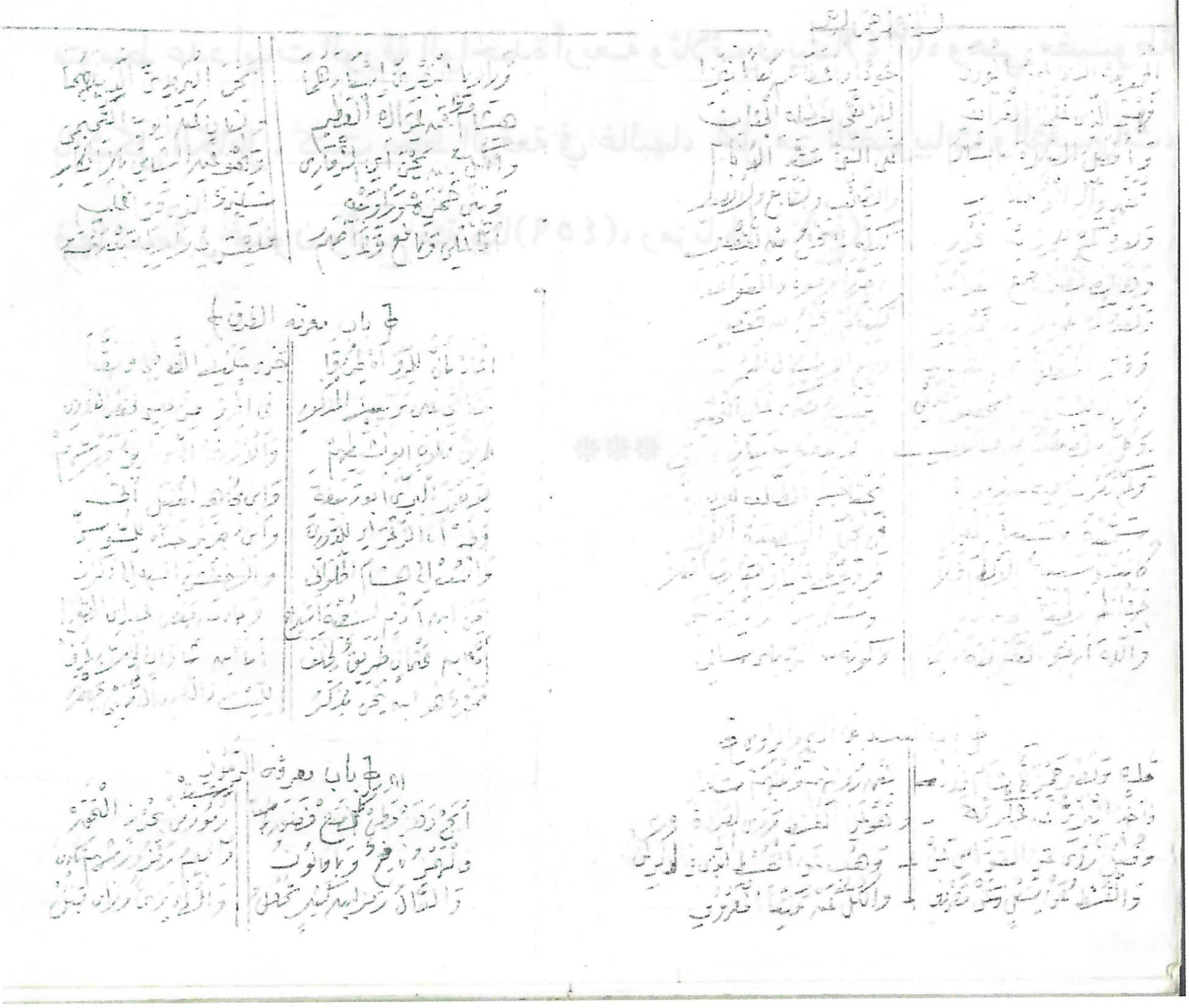
وصف النسخة الثالثة

نسخة بخط الشيخ: علي حسن العريان -حفظه الله-[1]، وهي نسخة كاملة، عدد أوراقها ثلاث عشرة ورقة(١٣)، متوسط عدد أسطرها ثلاثون سطرًا (٣٠)، متوسط عدد أبيات الورقة الواحدة أربعة وثلاثون بيتًا(٣٤)، وهي مضبوطة بالشكل الكامل، كتبت بخط الرقعة في غالبها، تخل من التصويبات والتغييرات، فيها تسعة وخمسون وأربع مئة بيتًا(٤٥٩)، رمزنا لها بـ:(ج).

***

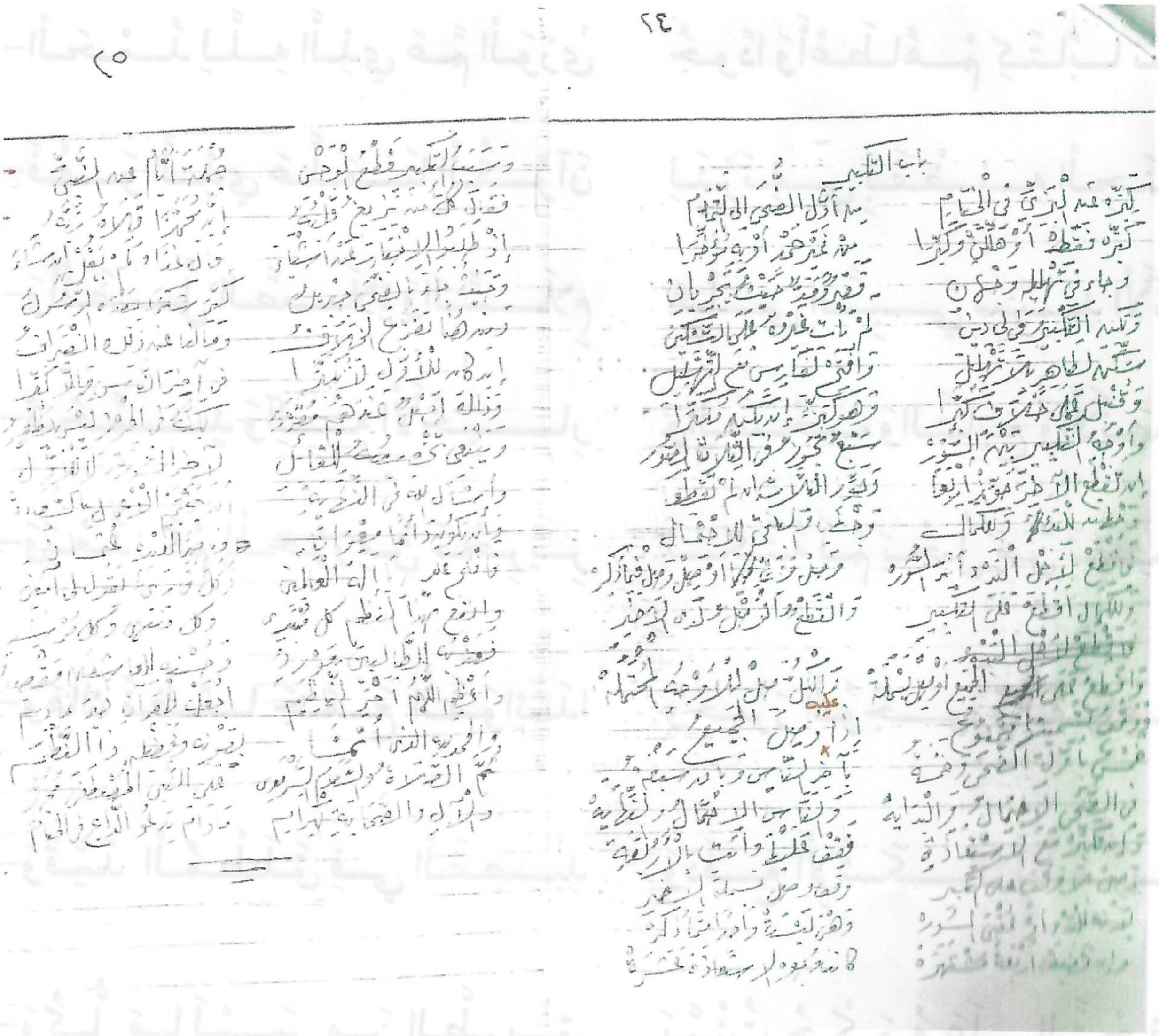
(١) تفضل علينا بإعطاء صورة منها وأمرنا بتحقيقها شيخنا/ علي حسن العريان-حفظه الله- وجزاه خيرا عن العلم وأهله، وهي التي نسخها الشيخ: علي من نسخة المؤلف.

صورة الورقة الأولى من هذه النسخة



***

صورة الورقة الأخيرة من هذه النسخة



***

بِسْمِ اللَّٰهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

[مُقَدِّمَةٌ] [١٤]

١- الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي عَمَّ الْوَرَىٰ ... جُودًا وَأَعْطَاهُمْ كِتَابًا نَيِّرَا

٢- فَهْوَ الَّذِي عَلَّمَنَا الْقُرْآنَ ... لِنَرْتَقِي بِفَضْلِهِ الْجِنَانَ

٣- وَأَفْضَلُ الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ ... عَلَى النَّبِيِّ سَيِّدِ الْأَنَامِ

٤- مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الْأَخْيَارِ ... وَالصَّحْبِ وَالتَّابِعِ وَالْأَنْصَارِ

٥- وَبَعْدُ: كَمْ لِلْحِرْزِ مِنْ تَحْرِيرِ ... لَكِنَّهُ لَمْ يَخْلُ مِنْ تَقْصِيرِ

٦- وَهَاكَ نَظْمًا جَمَعَ الْفَوَائِدَا ... وَحَرَّرَ الْوُجُوهَ وَالْقَوَاعِدَا

٧- وَقَيَّدَ الْمُطْلَقَ فِي الْقَصِيدِ ... وَدَفَعَ الْإِشْكَالَ لِلْمُرِيدِ

٨- وَكُلُّ مَا لَيْسَ مِنَ الطَّرِيقِ ... بَيَّنْتُ حُكْمَهُ عَلَى التَّحْقِيقِ

٩- وَكُلُّ مَا يَضْعُفُ مِنْ خِلَافِ ... لَابُدَّ فِيهِ مِنْ بَيَانٍ شَافِ

١٠- وَكَمْ ذَكَرْتُ فِيهِ مِنْ زِيَادَهْ ... يَحْتَاجُهَا الطَّالِبُ لِلْإِفَادَهْ

١١-سَمَّيْتُهُ: سَفِينَةَ الْقُرَّاءِ فِي مُجْمَلِ الْقَصِيدَةِ الْغَرَّاءِ

١٢-كَانَتْ سَفِينَةَ الْأَنَامِ قَبْلَا فَزِدْتُهَا عِلْمًا وَصَارَتْ أَصْلَا

١٣-جَعَلْتُهَا مَطِيَّةً لِلْحَاذِقِ وَسُلَّمًا لِمَنْ أَرَادَ يَرْتَقِي

١٤-وَاللَّهَ أَرْجُو النَّفْعَ مِنْهُ دَائِمًا وَكَوْنَهُ مِنَ الرِّيَاءِ سَالِمًا

بَابُ بَيَانِ السَّنَدِ بَيْنَ الشَّيْخِ وَالرَّاوِي [٩]

١٥-مَكٍّ وَبَصْرٍ حَمْزَةٌ شَامٍ وَرَدْ بَيْنَ رُوَاتِهِمْ وَبَيْنَهُمْ سَنَدْ

١٦-فَأَخَذَ الْبَزِّيُّ عَنْ عِكْرِمَةْ وَهْوَ عَنِ الْقُسْطِ رَوَى الْقِرَاءَةْ

١٧-وَقُنْبُلٌ رَوَىٰ عَنِ الْقَوَّاسِ عَنْ وَهْبٍ عَنِ الْقُسْطِ الَّذِي فِي الذِّكْرِ كَنْ

١٨-وَالْقُسْطُ عَنْ شِبْلٍ وَعَنْ مَعْرُوفِ وَالْكُلُّ عَنْ مَكِّيِّنَا الْمَعْرُوفِ

١٩-وَرَاوِيَا الْبَصْرِيِّ إِسْنَادُهُمَا يَحْيَى الْيَزِيدِيُّ الَّذِي بَيْنَهُمَا

٢٠-هِشَامٌ عَنْ عِرَاكٍ الْعَظِيمِ وَالثَّانِ عَنْ أَيُّوبَ بْنِ التَّمِيمِي

٢١-وَالْكُلُّ عَنْ يَحْيَىٰ أَيِ الذِّمَارِي وَهْوَ عَنِ الشَّامِي بِلَا إِنْكَارِ

٢٢-وَبَيْنَ حَمْزَةٍ وَرَاوِيَيْهِ سُلَيْمٌ الَّذِي قَرَا عَلَيْهِ

٢٣-أَمَّا عَلِي وَنَافِعٌ وَعَاصِمُ فَلَيْسَ مِنْ وَاسِطَةٍ بَيْنَهُمُ

بَابُ مَعْرِفَةِ الطُّرُقِ [٩]

٢٤-اعْلَمْ بِأَنَّ لِلرُّوَاةِ طُرُقَا جَرَىٰ عَلَيْهَا الشَّاطِبِي وَحَقَّقَا

٢٥-خُذْهَا عَلَىٰ تَرْتِيبِهَا الْمَذْكُورِ فِي الحِرْزِ مِن عِيسَىٰ لِحَفصِ الدُّورِي

٢٦-طَرِيقُ قَالُونٍ أَبُو نَشِيطِهِمْ وَالْأَزْرَقُ الَّذِي طَرِيقُ وَرْشِهِمْ

٢٧-لِأَحْمَدَ الْبَزِّي أَبُو رَبِيعَةَ وَابْنُ مُجَاهِدٍ لِقُنْبُلٍ أَتَىٰ

٢٨-وَخُذْ أَبَا الزَّعْرَاءِ لِلدُّورِيِّ وَابْنُ جَرِيرٍ خُذْهُ لِلسُّوسِيِّ

٢٩-وَانْسُبْ إِلَىٰ هِشَامٍ الْحُلْوَانِي وَالْأَخْفَشْ انْسُبْهُ إِلَىٰ ذَكْوَانِ

٣٠-يَحْيَىٰ بْنُ آدَمٍ لِشُعْبَةَ اسْتَرَاحْ وَجَاءَ عَنْ حَفْصٍ عُبَيْدُ بْنُ الصَّبَاحْ

٣١-أَمَّا ابْنُ عُثْمَانٍ طَرِيقُ لِخَلَفْ أَمَّـا ابْـنُ شَاذَانٍ لِخَـلَّادٍ عُـرِفْ

٣٢-مُـحَـمَّـدٌ هُوَ ابْنُ يَـحْـيَـىٰ يُذْكَـرُ لِلَّيْثِ وَالدُّورِي النُّصَـيْبِي جَـعْـفَـرُ

بَـابُ مَـعْـرِفَـةِ الـرُّمُـوزِ [٧]

٣٣-أَبَجْ دَهَـزْ حُـطِّي كَلَمْ نَصَعْ فَضَـقْ رَسَتْ رُمُوزُ مَنْ بِـحِـرْزٍ الْـتَـحَـقْ

٣٤-فَـ:(الْـهَـمْـزُ) نَـافِـعٌ وَ(بَا) قَـالُـونُ وَ(الْـجِـيـمُ) رَمْزُ وَرْشِـهِـمْ تَـكُـونُ

٣٥-وَ(الدَّالُ) رَمْزُ ابْنِ كَـثِيرٍ تُـجْـعَـلُ وَ(الْـهَـاءُ) بَزِّيٌّ وَ(زَايٌ) قُـنْـبُـلُ

٣٦-وَ(الْـحَا)أَبُوعَمْرٍو وَ(طَاءُ) الدُّورِي وَ(الْـيَـاءُ) رَمْزُ صَالِحِ الْـمَـشْـهُـورِ

٣٧-وَ(الْكَافُ) شَامِيٌّ وَ(لَامُـ)ـهَا هِشَامْ وَ(مِـيـمُـ)ـهَا رَمْزُ ابْنِ ذَكْوَانَ الْـهُـمَـامْ

٣٨-وَ(النُّونُ) عَـاصِـمٌ وَ(صَادُ) شُـعْـبَـةُ وَ(الْـعَـيْـنُ) حَـفْـصُـهُـمْ وَ(فَاءُ) حَـمْـزَةُ

٣٩-(ضَادُ) خَلَفْ وَ(الْقَافُ) خَلَّادٌ اتَىٰ وَ(الرَّا)عَلِـي وَ(السِّينُ)لَيْثُ حَفْصُ(تَا)

بَـابُ الِاسْـتِـعَـاذَةِ [٧]

٤٠- وَالْبَدْءُ بِـــ: اسْـتِـعَـاذَةٍ مَـنْـدُوبُ وَعِـنْـدَ بَـعْـضٍ حُـكْـمُـهَـا الْـوُجُـوبُ

٤١-وَكُلُّ صِيغَةٍ لَهَا تُؤَدِّي جَائِزَةٌ لَكِنْ بِلَا تَعَدِّي

٤٢-وَاجْهَرْ بِهَا لِلْكُلِّ فِي كُلِّ السُّوَرْ عِنْدَ التَّلَقِّي أَوْ سَمَاعِ مَنْ حَضَرْ

٤٣-وَالسِّرُّ خَيْرٌ عِنْدَهُمْ مِنْ جَهْرِ إِنْ كُنْتَ غَيْرَ مُبْتَدِي فِي الدَّوْرِ

٤٤-كَـ: حَالِ الِانْفِرَادِ وَالصَّلَاةِ وَلَا تُعِدْهَا فِي الضَّرُورِيَّاتِ

٤٥-وَإِنَّمَا تُعِيدُهَا بِسَبَبِ رَدِّ السَّلَامِ أَوْ كَلَامٍ أَجْنَبِي

٤٦-وَقِفْ عَلَيْهَا وَعَلَى الْبَسْمَلَةِ أَوْ وَاحِدٍ أَوْ خُذْهُمَا بِالصِّلَةِ

بَابُ الْبَسْمَلَةِ [١٦]

٤٧-لِلْكُلِّ بَسْمِلْ إِنْ بَدَأْتَ سُورَةً وَبِالْخِيَارِ إِنْ بَدَأْتَ آيَةً

٤٨-وَقِيلَ تَرْكُهَا لِمَنْ لَمْ يَفْصِلِ بِهَا وَمَنْ يَفْصِلْ بِهَا يُبَسْمِلِ

٤٩-وَلَا تُبَسْمِلْ مُطْلَقًا فِي التَّوْبَةِ وَالْبَعْضُ أَجْرَى خُلْفَهُمْ فِي الْآيَةِ

٥٠-وَهْيَ بِلَا شَكٍّ مِنَ الْقُرْآنِ وَفِي الَّتِي فِي السُّوَرِ الْقَوْلَانِ

٥١- وَهِـيَ آيَـةٌ سِـوَى ثَانِـيَـةِ   نَـمْـلٍ وَقِـيـلَ هِـيَ بَـعْـضُ آيَـةِ

٥٢- لِلشَّامِ وَالْبَصْرِي وَوَرْشٍ بَـسْـمَـلَـهْ   وَالسَّكْتُ وَالْوَصْلُ بِدُونِ الْبَسْمَلَـهْ

٥٣- وَلَا يَـفِي الْبَيْتُ الَّذِي فِي الْـحِـرْزِ   بِـذِكْـرِهَـا إِلَّا بِـتَـرْكِ الـرَّمْـزِ

٥٤- وَإِنْ قَـطَـعْـتَ سُورَةً لِـحَـمْـزَةِ   فَـابْـدَأْ لَـهُ بِـوَجْـهَـيِ الْـبَـسْـمَـلَـةِ

٥٥- وَلَا يَـجُـوزُ وَصْـلُـهَـا بِـالْـبَـسْـمَـلَـهْ   لِأَنَّ وَصْـلَـهُ بِـدُونِ بَـسْـمَـلَـهْ

٥٦- وَاقْـرَأْ لَـدَىٰ بَـرَاءَةٍ لِـلْـكُـلِّ   بِـالْـوَقْـفِ أَوْ بِـالـسَّـكْـتِ أَوْ بِـالْـوَصْـلِ

٥٧- وَلَا يَـجُـوزُ بَـيْـنَ قُـلْ وَالْـحَـمْـدَلَـهْ   وَالْـعَـكْـسِ وَالـتَّـكْـرَارِ إِلَّا الْـبَـسْـمَـلَـهْ

٥٨- وَالزُّهْرُ كَـ: الْـغَـيْـرِ وَقِـيـلَ بَـسْـمِـلِ   لِـسَـاكِـتٍ وَاسْـكُـتْ بِـهَـا لِـوَاصِـلِ

٥٩- فَـإِنْ تُـبَـسْـمِـلْ قَـبْـلَـهَـا بَـسْـمِـلْ بِـهَـا   وَإِنْ سَـكَـتَّ اسْـكُـتْ وَبَـسْـمِـلْ عِـنْـدَهَـا

٦٠- وَاسْـكُـتْ وَصِـلْـهَـا إِنْ تَـصِـلْ هُـنَـاكَ   فَـذَاكَ تِـسْـعٌ عَـدُّهَـا أَتَـاكَ

٦١- وَإِنْ تُحَرِّرْ مَا يَلِيهَا بَسْمِلِ   فِيهَا وَبَسْمِلْ وَاسْكُتَنْ فِيمَا يَلِي

٦٢- وَاسْكُتْ وَصِلْ إِنْ تَسْكُتَنْ فِي الْأَوَّلِ   وَإِنْ تَصِلْ فِيهِ فَفِي الثَّانِي صِلِ

سُورَةُ أُمِّ الْقُرْآنِ [٤]

٦٣- وَاشْمِمْ لِخَلَّادٍ الصِّرَاطَ الْأَوَّلَا   مَعْ غَيْرِ سَكْتٍ وَمَعَ السَّكْتِ اهْمِلَا

٦٤- وَ(الْمِيمَ) إِنْ (هَمْزٌ) أَتَى مِنْ بَعْدِ   سَكِّنْ وَصِلْ بِالْقَصْرِ أَوْ بِالْمَدِّ

٦٥- فَإِنْ قَصَرْتَ أَوْ مَدَدْتَ الْمُنْفَصِلْ   فَسَكِّنِ (الْمِيمَ) عَلَى كُلٍّ وَصِلْ

٦٦- وَ(الْمِيمَ) إِنْ سَكَّنْتَهَا أَوْ تَصِلَا   فَاقْصُرْ وَمُدَّ بَعْدَهَا الْمُنْفَصِلَا

بَابُ الْإِدْغَامِ الْكَبِيرِ [٢]

٦٧- وَكُلُّ إِدْغَامٍ مِنَ الْكَبِيرِ   فَهْوَ عَنِ السُّوسِيِّ دُونَ الدُّورِي

٦٨- وَأَظْهِرِ اللَّائِي يَئِسْنَ سَاكِنَا   لِلْبَزِّ وَالْبَصْرِي وَالِادْغَامُ أَتَى

بَابُ الْمُتَقَارِبَيْنِ [٨]

٦٩- إِدْغَامُ طَلَّقَكُنَّ بِالْخِيَارِ   لَكِنَّهُ أَوْلَى مِنَ الْإِظْهَارِ

٧٠- وَعِنْدَ إِدْغَامِكَ بَعْضِ شَانِ   لَا بُدَّ لِلْإِطْبَاقِ مِنْ بَيَانِ

٧١- مَا بَيْنَ الِاخْتِلَاسِ وَالْإِخْفَاءِ فَرْقٌ سِوَىٰ تَغَايُرِ الْأَسْمَاءِ

٧٢- وَبَيْنَ رَوْمٍ وَاخْتِلَاسٍ فَرْقُ يَبْدُو لِمَنْ نَظَرُهُ أَدَقُّ

٧٣- فَالرَّوْمُ إِتْيَانُكَ بِالْأَقَلِّ فِي وَقْفِ غَيْرِ النَّصْبِ دُونَ الْوَصْلِ

٧٤- وَالثَّانِ إِتْيَانُكَ بِالثُّلُثَيْنِ فِي وَصْلِ مَا حُرِّكَ دُونَ مَيْنِ

٧٥- وَاعْلَمْ بِأَنَّ الرَّوْمَ فِي الْإِدْغَامِ مَعْنَاهُ الِاخْفَاءُ بِلَا إِيهَامِ

٧٦- وَجَوِّزِ الرَّوْمَ لَدَىٰ إِدْغَامِ (مِيمٍ) وَ(بَا) وَالْمَنْعُ لِلْإِشْمَامِ

بَابُ هَاءِ الْكِنَايَةِ [٢]

٧٧- وَ(هَاءَ) يَتَّقِهْ لِخَلَّادٍ سَكَنْ لِفَارِسٍ وَالْكَسْرُ فِيهَا لِلْحَسَنْ

٧٨- وَمَا بِـ: يَأْتِهْ لِهِشَامٍ غَيْرُ مَدٍّ وَمَا بِـ: يَرْضَهِ الَّا الْقَصْرُ

بَابُ الْمَدِّ وَالْقَصْرِ [٦٦]

٧٩- خُذْ يَا أَخِي مَا جَاءَ فِي الْمُتَّصِلِ لِلسَّبْعَةِ الْقُرَّاءِ وَالْمُنْفَصِلِ

٨٠- وَرْشٌ وَحَمْزَةٌ بِقَدْرِ السِّتَّةِ وَعَاصِمٌ بِأَرْبَعٍ وَخَمْسَةِ

٨١- وَأَرْبَعٌ لِلشَّامِ وَالْكِسَائِي ... فِي الْفَصْلِ وَالْوَصْلِ عَلَى السَّوَاءِ

٨٢- وَالْغَيْرُ بِالْقَصْرِ فِي الِانْفِصَالِ ... وَالْوَسْطِ وَالثَّلَاثِ فِي اتِّصَالِ

٨٣- وَزِدْ لِقَالُونٍ وَدُورِيٍّ مَعَا ... ثَلَاثَةَ الْبَابَيْنِ ثُمَّ أَرْبَعَا

٨٤- فَاقْصُرْ مَعَ الثَّلَاثِ وَالتَّوَسُّطِ ... وَامْدُدْ ثَلَاثًا فِيهِمَا وَوَسِّطِ

٨٥- وَالْخَمْسُ فِي الْبَابَيْنِ ثُمَّ الطُّولُ ... هَذَا إِذَا تَقَدَّمَ الْمَفْصُولُ

٨٦- وَإِنْ تَمُدَّ أَوَّلًا مُتَّصِلَا ... ثَلَاثًانِ اقْصُرْ وَثَلَاثًا حَصِّلَا

٨٧- وَاقْصُرْ وَوَسِّطْ إِنْ تَمُدَّ أَرْبَعَا ... وَالْخَمْسُ وَالسِّتَّةُ فِيهِمَا مَعَا

٨٨- وَهَذِهِ طَرِيقَةٌ مُتَّبَعَهْ ... فِيهَا مَرَاتِبُ اتِّصَالٍ أَرْبَعَهْ

٨٩- وَخَفِيَتْ عَلَى سِوَى النَّبِيهِ ... فَأَخَذُوا مَرْتَبَتَيْنِ فِيهِ

٩٠- طُولَى وَوُسْطَى وَسِوَاهُمَا هُجِرْ ... وَهْيَ الَّتِي حَالَ الْأَدَاءِ تَسْتَقِرْ

٩١- فَامْدُدْ لِوَرْشٍ سِتَّةً وَحَمْزَةِ ... وَمُدَّ أَرْبَعًا لِبَاقِي السَّبْعَةِ

٩٢- لَكِنْ عَنِ الْمَكِّيِّ وَالسُّوسِي اقْصُرِ ... فَصْلًا وَعَنْ عِيسَىٰ وَدُورِي خَيِّرِ

٩٣- وَاقْصُرْ لِوَرْشٍ وَقْفَ مَا يُنَوَّنُ ... وَفِي يُؤَاخِذْ قَصْرُهُ مُعَيَّنُ

٩٤- وَعَادًا ٱلْأُولَىٰ اقْصُرَنْ وَالْبَدَلَا ... ثَلِّثْ وَوَسِّطْ فِيهِمَا وَطَوِّلَا

٩٥- لَكِنْ إِذَا قَصَرْتَ خُذْ فِي (الْيَاءِ) ... وَجْهَيْنِ وَالْأَرْبَعَ فِي ءَالَاءِ

٩٦- وَإِنْ تَشَأْ تَحْرِيرَ ءَالْـٰنَ عَلَىٰ ... جَوَازِ الْإِبْدَالِ امْدُدِ اقْصُرْ سَهِّلَا

٩٧- وَ(اللَّامَ) ثَلِّثْ مُطْلَقًا فِي الْكُلِّ ... إِلَّا عَلَى الْقَصْرِ اقْصُرَنْ فِي الْوَصْلِ

٩٨- إِنْ تَقْصُرَانِ (الْهَمْزَ) ثَلِّثْ إِنْ يُزَدْ ... وَوَسِّطْ إِنْ وَسَّطْتَ وَامْدُدْ إِنْ تَمُدْ

٩٩- إِنْ تَقْصُرَ ءَامَنْتُمْ فَقَصْرُ (اللَّامِ) ... يَأْتِي عَلَىٰ وُجُوهِ الِاسْتِفْهَامِ

١٠٠- وَإِنْ تُوَسِّطْهَا فَوَسِّطْ وَاقْصُرَا ... مَعَ غَيْرِ قَصْرٍ وَمَعَ الْقَصْرِ اقْصُرَا

١٠١-وَمُدَّ وَاقْصُرْ مَعْ سِوَى الْقَصْرِ إِذَا مَدَدْتَ وَالْقَصْرَ مَعَ الْقَصْرِ خُذَا

١٠٢-وَ(اللَّامَ) ثَلِّثْ حَيْثُ كُنْتَ وَاقِفَا فِي كُلِّ مَا مِنَ الْوُجُوهِ وُصِفَا

١٠٣-أَمَّا عَلَىٰ لُزُومِهِ الْمُحْتَمَلِ فَامْدُدْ وَوَسِّطْ وَاقْصُرَنْ وَسَهِّلِ

١٠٤-وَ(اللَّامُ) عِنْدَ الْوَقْفِ فِي الْبِدَايَةِ ثَلِّثْ عَلَىٰ كُلٍّ مِنَ الْأَرْبَعَةِ

١٠٥-وَإِنْ وَصَلْتَ امْنَعْ عَلَى التَّوَسِيطِ مَدْ وَامْنَعْ عَلَى الْقَصْرِ تَوَسُّطًا وَمَدْ

١٠٦-فَإِنْ قَصَرْتَ (اللَّامَ) ثَلِّثْ بَدَلَا وَوَسِّطِ الْإِثْنَيْنِ ثُمَّ طَوِّلَا

١٠٧-خَمِّسْ عَلَىٰ مَدٍّ وَتَسْهِيلٍ وَإِنْ وَسَّطْتَ مَعْ قَصْرٍ وَوَسْطٍ وَسِّطَنْ

١٠٨-وَإِنْ قَصَرْتَ اقْصُرْ وَثَلِّثْ فِيهِ وَوَسِّطَا وَطَوِّلَا لِلْمِيهِي

١٠٩-إِنْ تَقْصُرَ ءَامَنْتُمْ فَمُدَّ وَاقْصُرِ وَسَهِّلَنْ وَ(اللَّامَ) فِي الْكُلِّ اقْصُرِ

١١٠-وَإِنْ تُوَسِّطْ ثَلِّثَنْ وَسَهِّلَنْ وَ(اللَّامَ) مَعْ كُلٍّ فَوَسِّطْ وَاقْصُرَنْ

١١١-وَإِنْ تَمُدَّ لَا تُوَسِّطْ وَامْدُدَنْ وَاقْصُرْ بِـ:(لَامٍ) وَهْيَ وَقْفًا ثَلِّثَنْ

١١٢- تِسْعٌ وَسِتُّونَ وُجُوهُ الْأَوَّلِ وَالثَّانِ خَمْسٌ لِثَمَانِينَ تَلِي

١١٣-وَكَـ:الْمَآبِ امْدُدْ وَوَسِّطْ وَاقْصُرَا وَقْفًا وَلَمْ يَنْقُصْ عَلَى مَا صُدِّرَا

١١٤-وَجَوِّزِ الرَّوْمَ عَلَى الْمُسَاوِي وَالْمَحْضُ كَـ: الْإِشْمَامِ بِالتَّسَاوِي

١١٥-وَثَلِّثِ انْ تَفْتَحْ لِذِي (الْيَا) قَبْلَهُ وَإِنْ تُقَلِّلْهَا فَلَا قَصْرٌ لَهُ

١١٦-وَجَوِّزِ الرَّوْمَ عَلَى الْوَجْهِ الَّذِي لَوْ لَمْ تَقِفْ لَمْ يَمْتَنِعْ لِلْآخِذِ

١١٧-وَكُلُّ مَدٍّ قَبْلَ إِسْكَانٍ فَمُدْ وَإِنْ طَرَا تَحْرِيكُهُ فَاقْصُرْ وَمُدْ

١١٨-وَعَارِضُ السُّوسِيِّ لِلْإِدْغَامِ كَـ: الْوَقْفِ فِي الرَّوْمِ وَفِي الْإِشْمَامِ

١١٩-وَالْمَدُّ عِنْدَ غَيْرِهِ لِلْمُدْغَمِ لَا شَيْءَ فِيهِ وَهْوَ مِثْلُ اللَّازِمِ

١٢٠-وَمِثْلُ حَرْفِ الْمَدِّ حَرْفُ اللِّينِ فِي عَارِضِ الْإِدْغَامِ وَالتَّسْكِينِ

١٢١- وَلَا تَزِدْ فِي اللِّينِ عَنْ مَدٍّ سَبَقْ   وَلَا تُنَقِّصْ عَنْهُ عَارِضًا لَحِقْ

١٢٢- وَامْدُدْ وَوَسِّطْ وَاقْصُرَنْ لِلْمَكِّي   هَاتَيْنِ وَالَّذَيْنِ دُونَ شَكِّ

١٢٣- وَاللِّينَ وَسِّطْ عِنْدَ قَصْرٍ وَوَسَطْ   وَجَوِّزِ الْوَجْهَيْنِ فِي الْمَدِّ فَقَطْ

١٢٤- وَثَلِّثِ (الْهَمْزَ) عَلَى التَّوْسِيطِ   وَامْدُدْ عَلَى الْمَدِّ بِلَا تَفْرِيطِ

١٢٥- وَاللِّينُ مَعْ ذِي (الْيَاءِ) إِنْ يَجْتَمِعَا   خُذْ فِيهِمَا طَرْدًا وَعَكْسًا أَرْبَعَا

١٢٦- سَوْءَاتِ فَاقْصُرْ مَعْ ثَلَاثِ الْبَدَلِ   وَوَسِّطَنْهُمَا وَلَا تُطَوِّلِ

١٢٧- فَاقْصُرْهُمَا وَاقْصُرْ وَوَسِّطْ أَوَّلَا   مُوَسِّطًا ثُمَّ اقْصُرَنْ مُطَوِّلَا

١٢٨- فَإِنْ فَتَحْتَ (الْيَاءَ) قَبْلَهَا اقْصُرِ   (وَاوًا) وَإِنْ قَلَّلْتَ وَسِّطْ وَاقْصُرِ

١٢٩- وَأَجْرِ أَرْبَعًا إِذَا تَأَخَّرَتْ   فِي قَصْرِهَا وَإِنْ تُوَسِّطْ قُلِّلَتْ

١٣٠- وَاقْصُرْ بِهَا إِنْ لَمْ تُوَسِّطْ بَدَلَا   وَإِنْ تُوَسِّطْهُ فَوَجْهَيْهَا اعْمِلَا

١٣١-وَاعْلَمْ بِأَنَّ اللِّينَ قَدْ يَكُونُ مِنْ بَعْدِهِ (هَمْزَةٌ) اوْ سُكُونُ

١٣٢-وَالثَّانِ لَازِمٌ وَلَيْسَ لَازِمَا مُشَدَّدٌ مُخَفَّفٌ كِلَاهُمَا

١٣٣-فَتِلْكَ خَمْسَةٌ لِمَنْ تَأَمَّلَا وَالْبَحْثُ فِي جَمِيعِهَا تَحَصَّلَا

١٣٤-فَفِي مُشَدَّدِ السُّكُونِ مُطْلَقَا مَدٌّ وَتَوْسِيطٌ وَقَصْرٌ حُقِّقَا

١٣٥-وَعَارِضًا مُخَفَّفًا ثَلِّثْ لِمَدْ وَاقْصُرْ لِقَصْرٍ وَلِوَسْطٍ لَا تَمُدْ

١٣٦-وَلَا تُجِزْ نُقْصَانَ حَرْفِ الْمَدِّ عَنْهُ إِذَا الْمَدُّ أَتَىٰ مِنْ بَعْدِ

١٣٧-وَاللَّازِمُ الْخَفِيفُ ذُو وَجْهَيْنِ مَدٍّ وَوَسْطٍ وَهْوَ لَفْظُ (عَيْنِ)

١٣٨-وَثَلِّثَنْ ذَا (الْهَمْزِ) وَقْفًا مَا عَدَا وَرْشًا فَفِي الْحَالَيْنِ وَسِّطْ وَامْدُدَا

١٣٩-وَرَامَهُ وَرْشٌ عَلَىٰ وَجْهِ الْوَسَطْ وَالْمَدِّ وَالْغَيْرُ عَلَى الْقَصْرِ فَقَطْ

١٤٠-أَقْوَى الْمُدُودِ لَازِمٌ مُتَّصِلُ وَعَارِضٌ مُنْفَصِلٌ وَبَدَلُ

١٤١-وَاللِّينُ مَرْتَبَتُهُ أَخِيرَهْ كُنْ يَا أَخِي فِيهَا عَلَىٰ بَصِيرَهْ

١٤٢-وَاعْمَلْ بِأَقْوَى السَّبَبَيْنِ عِنْدَهُمْ نَحْوِ: رِئَاءَ وَرَأَىٰ أَيْدِيَهُمْ

١٤٣-وَعِنْدَهُمْ أَلْقَابُ مَدٍّ بَالِغَهْ فِي الْعَدِّ عَشْرًا بَدَلٌ، مُبَالَغَهْ

١٤٤-حَجْزٌ، وَتَمْكِينٌ، وَفَرْقٌ، عَدْلُ بَسْطٌ، وَبِنْيَةٌ، وَرَوْمٌ، أَصْلُ

بَابُ الْهَمْزَتَيْنِ مِنْ كَلِمَةٍ [٥]

١٤٥-وَطَوِّلِ الْإِبْدَالَ قَبْلَ سَاكِنِ وَاقْصُرْهُ دَوْمًا قَبْلَ غَيْرِ السَّاكِنِ

١٤٦-وَإِنْ أَتَىٰ مِنْ بَعْدِ (هَمْزَيْنِ) (أَلِفْ) لَا تُبْدِلِ (الْهَمْزَ) وَلَا تُدْخِلْ (أَلِفْ)

١٤٧-نَحْوُ: ءَآمَنْتُمْ وَإِنْ تَقِفْ عَلَىٰ ءَأَنْتَ أَوْ أَرَيْتَ الِابْدَالَ اهْمِلَا

١٤٨-وَجَوِّزِ الْإِبْدَالَ فِي أَئِمَّهْ (يَاءً) عَنِ الثَّلَاثَةِ الْأَئِمَّهْ

١٤٩-وَعَنْ هِشَامٍ فِي سِوَىٰ عِمْرَانَ ثَلَاثَةٌ وَاثْنَانِ فِي عِمْرَانَ

بَابُ الْهَمْزَتَيْنِ مِنْ كَلِمَتَيْنِ [١٣]

١٥٠-وَاعْتَبِرِ الْإِسْقَاطَ فِي أَيِّهِمَا لِكَيْ يَجُوزَ الْمَدُّ مِنْ قَبْلِهِمَا

١٥١-وَحَرْفَ مَدٍّ قَبْلَ (هَمْزٍ) غُيِّرَا بِأَيِّ تَغْيِيرٍ فَمُدَّ وَاقْصُرَا

١٥٢-وَقَدِّمِ الْمَدَّ إِذَا سَهَّلْتَ وَأَخِّرَنَّهُ إِذَا حَذَفْتَ

١٥٣-لَكِنَّ وَجْهَ الْقَصْرِ فِيهِمَا اهْمِلَا إِذَا مَدَدْتَ أَوَّلًا مُنْفَصِلَا

١٥٤-وَلَا تُجِزْ أَيْضًا عَلَىٰ قَصْرِهِمَا مَدًّا بِهِ إِنْ جَاءَ مِنْ بَعْدِهِمَا

١٥٥-وَمَنْ يَرَى الْجَوَازَ فِي الْمُسَهَّلَهْ فَذَاكَ مَذْهَبٌ لِبَعْضِ النَّقَلَهْ

١٥٦-وَقَبْلَ إِسْكَانٍ فَمُدَّ الْمُبْدَلَا وَقَبْلَ تَحْرِيكٍ بِهِ الْقَصْرُ انْجَلَا

١٥٧-وَجَوِّزِ الْوَجْهَيْنِ قَبْلَ مَا عَرَضْ تَحْرِيكُهُ لِأَجْلِ نَقْلٍ أَوْ عَرَضْ

١٥٨-وَجَاءَ ءَالَ ثَلِّثْ إِنْ تُسَهِّلَا وَلَا تُجِزْ تَوْسِيطَهُ إِنْ تُبْدِلَا

١٥٩-خَمْسٌ بِهَا لِوَرْشِهِمْ وَقُنْبُلُ لَهُ بِهَا ثَلَاثَةٌ لَا تُجْهَلُ

١٦٠-فَإِنْ وَصَلْتَ بَدَلًا تَقَدَّمَا سَهِّلْ بِمَا قَرَأْتَ فِيمَا قُدِّمَا

١٦١-وَمُدَّ وَاقْصُرْ مُبْدِلًا وَإِنْ تَلَا (هَمْزٌ) فَثَلِّثْ فِيهِمَا إِنْ سُهِّلَا

١٦٢-وَخُذْ إِذَا قَرَأْتَ بِالْإِبْدَالِ بِمَدٍّ اوْ قَصْرٍ ثَلَاثَ التَّالِي

بَابُ الْهَمْزِ الْمُفْرَدِ [٣]

١٦٣-وَ(الْهَمْزُ) فَاءُ الْفِعْلِ بَعْدَ أَحْرُفِ تُبْ وَارْجُ فِعْلَ الْخَيْرِ مِنْ نَيْلٍ يَفِي

١٦٤-بِشَرْطِ كَوْنِ هَذِهِ الْحُرُوفِ زَائِدَةً عَنْ أَصْلِهَا الْمَعْرُوفِ

١٦٥-وَلَيْسَ لِلسُّوسِيِّ إِبْدَالٌ إِذَا سَكَّنْتَ بَارِئْكُمْ وَبِـ:(الْهَمْزِ) خُذَا

بَابُ النَّقْلِ [١٦]

١٦٦-وَالسَّاكِنُ الْآخِرُ غَيْرُ الْمَدَّةِ حَرَّكَهُ وَرْشٌ بِشَكْلِ (الْهَمْزَةِ)

١٦٧-وَأَعْطِ حُكْمَ ذَلِكَ الْإِسْكَانِ لِـ:(لَامِ) تَعْرِيفٍ كَـ: لِلْإِيمَانِ

١٦٨-وَالْخُلْفُ لِلْوَاقِفِ فِي الْمَفْصُولِ فَسِّرْهُ بِالتَّحْقِيقِ وَالْمَنْقُولِ

١٦٩-حَقَّقَ طَاهِرٌ وَفَارِسٌ نَقَلْ لَكِنْ مَعَ النَّقْلِ أَجَازَ مَا وَصَلْ

١٧٠-وَلَيْسَ فِي (مِيمِ) الْجَمِيعِ نَقْلُ سَوَاءٌ الْوَقْفُ بِهَا وَالْوَصْلُ

١٧١- فِي (أَلْ) وَمَفْصُولٍ وَشَيْ قَوْلَانِ سَكْتٌ بِهَا لِخَلَفٍ لَا الثَّانِي

١٧٢- وَاسْكُتْ لِكُلٍّ فِي سِوَى الْمَفْصُولِ كِلَاهُمَا ذُكِرَ فِي الْأُصُولِ

١٧٣- وَقَدِّمِ الثَّانِي مِنَ الْقَوْلَيْنِ وَصْلًا وَوَقْفًا لِلرِّوَايَتَيْنِ

١٧٤- فَحَقِّقِ الْمَفْصُولَ وَاسْكُتْ لِخَلَفْ وَ(أَلْ) وَشَيْءٌ فِيهِمَا سَكْتٌ عُرِفْ

١٧٥- أَمَّا لِخَلَّادٍ فَحَقِّقْ مَا انْفَصَلْ وَاسْكُتْ وَحَقِّقْ عَنْهُ فِي شَيْءٍ وَ(أَلْ)

١٧٦- وَابْدَأْ بِـ:(لَامِ) الْعُرْفِ حَالَ النَّقْلِ وَالْأَحْسَنُ الْبَدْءُ بِـ:(هَمْزِ) الْوَصْلِ

١٧٧- إِنْ تَبْتَدِئْ بِـ:(هَمْزٍ) نَحْوَ: الْآخِرِ ثَلِّثْ وَإِنْ بِـ:(اللَّامِ) تَبْدَأْ فَاقْصُرِ

١٧٨- وَعِنْدَ قَصْرِ بَدْءِ (لَامِ) الْأُولَىٰ جَوِّزْ بِذِي (الْيَا) الْفَتْحَ وَالتَّقْلِيلَا

١٧٩- وَكُلُّ مَنْ يَفْتَحُ (تَاءَ) لَيْكَةِ يَبْدَأُهَا بِـ:(اللَّامِ) لَا بِـ:(الْهَمْزَةِ)

١٨٠- وَلَا يَعُودُ الْمَدُّ وَالْإِسْكَانُ إِذَا طَرَا بَعْدَهُمَا النُّقْلَانُ

١٨١-كِتَابِيَهْ بِالنَّقْلِ وَالْإِسْكَانِ فِي النَّقْلِ أَدْغِمْ وَاسْكُتَنْ فِي الثَّانِي

بَابُ وَقْفِ حَمْزَةَ وَهِشَامٍ عَلَى الْهَمْزِ [٥٠]

١٨٢-لَا تُهْمِلُوا يَا قَوْمِ فِي ذَا الْبَابِ فَإِنَّهُ مِنْ أَغْمَضِ الْأَبْوَابِ

١٨٣-قَدْ غَيَّرَ (الْهَمْزَةَ) وَسْطًا أَوْ طَرَفْ حَمْزَةُ وَقْفًا وَهِشَامٌ فِي الطَّرَفْ

١٨٤-أَبْدِلْ بِمَدٍّ كُلَّ سَاكِنٍ وَرَدْ وَرَوْمَ غَيْرَ النَّصْبِ بِالتَّسْهِيلِ زِدْ

١٨٥-كَـ: وَأْمُرِ الْهُدَى ائْتِنَا وَبِئْسَمَا نَبِّئْ يُنَبَّأْ شَاطِئِ امْرُؤٌ حَمَا

١٨٦-وَ(هَمْزَ) أَنْبِئْهُمْ وَنَبِّئْهُمْ إِذَا أَبْدَلْتَ ضُمَّ الْهَاءَ وَالْكَسْرَ خُذَا

١٨٧-رِئْيًا بِإِظْهَارٍ وَإِدْغَامٍ تَلَا وَمِثْلُهَا الرُّؤْيَا وَتُؤْوِي رُتِّلَا

١٨٨-وَكُلُّ مَا حُرِّكَ بَعْدَ سَاكِنِ فَالنَّقْلَ إِنْ صَحَّ السُّكُونُ عَيِّنِ

١٨٩-كَـ: شَطْأَهُ رِدْأً وَوَطْأً تَجْأَرُوا وَالْخَبْءَ جُزْءٌ مِلْءُ دِفْءٌ وَالْمَرْءُ

١٩٠-وَإِنْ يَكُنْ هَذَا السُّكُونُ (أَلِفَا) وَكَانَتِ (الْهَمْزَةُ) فِيهِ طَرَفَا

١٩١-أَبْدِلْ بِتَثْلِيثٍ وَفِي رَفْعٍ وَجَرْ رُمْ مَعَ تَسْهِيلٍ بِمَدٍّ أَوْ قِصَرْ

١٩٢-فَفِي السَّمَاءِ مَنْ يَشَاءُ خَمْسَةُ وَفِي وَيَسْفِكُ الدِّمَا ثَلَاثَةُ

١٩٣-أَمَّا إِذَا تَوَسَّطَتْ فَسَهِّلِ مَعْ مَدٍّ أَوْ قَصْرٍ كَنَحْوِ: السَّائِلِ

١٩٤-وَمَدُّ مَا سُهِّلَ كُلٌّ جَارِي فِيهِ عَلَىٰ أَصْلِهِ فِي الْمِقْدَارِ

١٩٥-وَإِنْ يَكُنْ لَيِّنًا كَـ: شَيْئًا مَوْئِلًا وَالسَّوْءِ شَيْءٍ فِيهِ أَدْغِمْ وَانْقُلَا

١٩٦-وَإِنْ يَكُنْ (يَاءً) وَ(وَاوًا) مُدَّتَا أَدْغِمْ لَدَىٰ إِبْدَالِهِ إِنْ زِيدَتَا

١٩٧-نَحْوُ: هَنِيئًا وَكَذَا النَّسِيءُ دُرِّيءٌ أَوْ قُرُوءٍ أَوْ بَرِيءُ

١٩٨-وَإِنْ هُمَا تَأَصَّلَا فَفِيهِمَا نَقْلٌ وَإِدْغَامٌ كَمَا تَقَدَّمَا

١٩٩-كَـ: سِيئَتِ السُّوأَىٰ وَسُوءًا وَالْمُسِي يُضِيءُ أَنْ تَبُوءَ وَالسُّوءَ وَسِي

٢٠٠-وَاشْمِمْ لَدَىٰ رَفْعٍ وَرُمْ فِيهِ وَفِي جَرٍّ لِغَيْرِ الْمَدِّ فِي الْمُطَرَّفِ

٢٠١-وَخُذْ إِذَا تَحَرَّكَ الْحَرْفَانِ تِسْعَةَ أَنْوَاعٍ عَلَى الْبَيَانِ

٢٠٢-فَأَبْدِلِ الْمَفْتُوحَ بَعْدَ الْكَسْرِ (يَاءً) وَبَعْدَ الضَّمِّ (وَاوًا) فَادْرِ

٢٠٣-وَمَا سِوَاهُمَا مِنَ الْأَنْوَاعِ فَفِيهِ تَسْهِيلٌ بِلَا نِزَاعِ

٢٠٤-وَبَعْدَ كَسْرٍ أَبْدِلِ الْمَضْمُومَ (يَا) عَنْ أَخْفَشٍ وَالْعَكْسُ (وَاوًا) رُوِيَا

٢٠٥-كَـ: يُطْفِؤُا وَيُنْشِئُ السَّحَابَا وَسُئِلَتْ وَلُؤْلُؤٍ وَالْبَابَا

٢٠٦-وَبَعْدَ حَرْفٍ زَائِدٍ فَظَاهِرُ مُحَقَّقٌ وَفَارِسٌ مُغَيَّرُ

٢٠٧-كَـ: (السِّينِ) وَ(الْوَاوِ) وَ(فَا) وَ(اللَّامِ) (كَافٍ) وَ(بَا) وَ(هَمْزِ) الِاسْتِفْهَامِ

٢٠٨-(وَلَامِ) تَعْرِيفٍ وَ(هَا) وَ(يَا) النِّدَا فَهَذِهِ عَشَرَةٌ زَوَائِدَا

٢٠٩-وَ(هَمْزَ) نَحْوِ: لِأُتِمَّ لِأُلِي حَقِّقْ وَسَهِّلْ ثُمَّ (يَاءً) أَبْدِلِ

٢١٠-وَ(اللَّامَ) عِنْدَ السَّكْتِ فَاسْكُتْ وَانْقُلَا وَعِنْدَ تَرْكِ السَّكْتِ فَانْقُلْ يَا فُلَا

٢١١- وَ(الْهَمْزَ) حَقِّقْ بَعْدَ (هَا) وَ(يَا) النِّدَا | بِالْمَدِّ أَوْ سَهِّلْهُ وَاقْصُرْ وَامْدُدَا

٢١٢- وَإِنْ تُسَهِّلْ (هَمْزَ) مَدَّيْ هَٰؤُلَا | قَصْرًا عَلَىٰ مَدٍّ وَعَكْسًا أَهْمِلَا

٢١٣- وَوَافَقَ الْمَرْسُومَ عِنْدَ الْوَقْفِ | فِي (الْوَاوِ) وَ(الْيَا) وَ(الْأَلِفْ) وَالْحَذْفِ

٢١٤- فَـ: (الْوَاوُ) فِي وَمَا دُعَاؤُ غَافِرِ | وَعُلَمَاؤُ الشُّعَرَا وَفَاطِرِ

٢١٥- أَنْبَاؤُ فِي الْأَنْعَامِ ثُمَّ الشُّعَرَا | وَمَا نَشَاؤُ قُلْ بِهُودٍ قُصِرَا

٢١٦- وَبُرَءَاؤُ قُلْ فِي الِامْتِحَانِ | كَذَا بَلَاؤُ الذِّبْحِ وَالدُّخَانِ

٢١٧- وَشُفَعَاؤُ الرُّومِ ثُمَّ شُرَكَا | شُورَىٰ وَفِي الْأَنْعَامِ فِيكُمْ شُرَكَا

٢١٨- وَالضُّعَفَاؤُ لَمْ يَجِئْ مَرْسُومَا | إِلَّا بِغَافِرٍ وَإِبْرَاهِيمَا

٢١٩- جَزَاؤُ طَهَ الْحَشْرِ شُورَىٰ وَالزُّمَرْ | كَهْفِ الْعُقُودِ الْأَوَّلَيْنِ لَا الْأُخَرْ

٢٢٠- أَبْدِلْ وَثَلِّثْ مُسْكِنًا أَوْ مُشْمِمَا | وَاقْصُرْ بِرَوْمٍ وَالْقِيَاسُ قُدِّمَا

٢٢١- تَفْتَؤُ وَيَعْبَؤُ يَتَفَيَّؤُ يَدْرَؤُ   يَبْدَؤُ يُنَشَّؤُ أَتَوَكَّؤُ تَظْمَؤُ

٢٢٢- فِي غَيْرِ تَوْبَةٍ تَجِيءُ نَبَؤُ   وَالنَّمْلِ أُولَى الْمُؤْمِنِينَ الْمَلَؤُ

٢٢٣- يُنَبَّؤُ الْإِنْسَانُ ثُمَّ اللُّؤْلُؤُ   أَتَىٰ عَلَى الْقِيَاسِ مَعْ إِنِ امْرُؤُ

٢٢٤- أَبْدِلْ بِمَدٍّ أَوْ بِرَوْمٍ سَهِّلَا   وَاسْكِنْ وَرُمْ وَاشْمِمْ بِوَاوٍ أَبْدِلَا

٢٢٥- وَرَسَمُوا بِـ: (الْوَاوِ) هُزُؤًا وَكُفَا   فَانْقُلْ قِيَاسًا ثُمَّ بِـ: (الْوَاوِ) قِفَا

٢٢٦- وَ(الْيَا) بِـ: إِيتَا النَّحْلِ مِنْ وَرَاءِ   شُورَىٰ وَمِنْ تِلْقَاءِ مِنْ ءَانَاءِ

٢٢٧- مَعًا لِقَاءِ الرُّومِ ثَلِّثْ مُسْكِنَا   (يَاءً) وَرُمْ بِالْقَصْرِ وَالْخَمْسُ هُنَا

٢٢٨- مِنْ نَبَإِ الْأَنْعَامِ شَاطِئِ امْرِي   سَكِّنْ وَرُمْ (يَا) وَالْقِيَاسُ يَجْرِي

٢٢٩- وَانْقُلْ بِحَذْفٍ اوْ بِإِثْبَاتِ (الْأَلِفْ)   فِي يَسْأَلُونَ عَنْ وَنَشْأَهْ إِنْ تَقِفْ

٢٣٠- وَالْحَذْفُ نَحْوَ: الْخَاطِئِينَ حَاوِ   وَكُلُّ (هَمْزٍ) ضُمَّ قَبْلَ (الْوَاوِ)

٢٣١-فَبَانَ أَنَّ الْوَقْفَ مَذْهَبَانِ قِيَاسُ اوَّلٌ وَرَسْمٌ ثَانِي

بَابُ تَاءِ التَّأْنِيثِ إِلَى الْإِمَالَةِ [٩]

٢٣٢-وَلِابْنِ ذَكْوَانٍ فَأَظْهِرْ وَجَبَتْ جُنُوبُهَا وَهْيَ بِحَجٍّ وَقَعَتْ

٢٣٣-وَهَلْ وَبَلْ فِي (النُّونِ) وَ(التَّا) الْتَقَيَا وَهَلْ بِـ:(ثَا) وَبَلْ بِخَمْسٍ بَقِيَا

٢٣٤-بَلْ فِي النِّسَا وَارْكَبْ لِخَلَّادٍ مَعًا أَدْغِمْ لِفَارِسٍ وَأَظْهِرْ لِلْحَسَنْ

٢٣٥-وَمِثْلَهُ قُلْ فِي الْخِلَافِ الْآتِي لَدَى الْمُغِيرَاتِ وَمُلْقِيَاتِ

٢٣٦-أَمَّا يَتُبْ فَأَدْغِمَنْ لِطَاهِرِ وَأَدْغِمَنْ لِفَارِسٍ وَأَظْهِرِ

٢٣٧-وَكُلُّ مِثْلَيْنِ كَـ: رَبِّي يَعْلَمُ قَالُوا وَأَقْبَلُوا فَلَيْسَ يُدْغَمُ

٢٣٨-وَإِنْ يَكُنْ فِي كِلْمَةٍ فَأَدْغِمَا كَـ: وَقْفِ حَمْزَةٍ عَلَىٰ (هَمْزِهِـ)ـمَا

٢٣٩-وَجَاءَ فِي (هَا) مَالِيَهْ وَجْهَانِ سَكْتٌ وَإِدْغَامٌ لِذِي الْإِسْكَانِ

٢٤٠-يُعَذِّبُ الْمَكِّيُّ بِالْإِظْهَارِ وَلَمْ يَكُنْ فِيهَا عَلَى الْخِيَارِ

بَابُ الْفَتْحِ وَالْإِمَالَةِ [٥٧]

٢٤١-وَالِاسْمُ إِنْ تَثْنِيَتَهُ بِـ: (الْيَاءِ) مَيِّلْ لِحَمْزَةٍ وَلِلْكِسَائِي

٢٤٢-كَـ: (أَلِفِ) الْفِعْلِ الَّذِي إِنْ أُسْنِدَا لِلـ(ـتَّاءِ) قَلْبُ (الْيَاءِ) فِيهِ وُجِدَا

٢٤٣- فَلَا تُمِلْ صَفَا سَنَا شَفَا خَلَا دَعَا دَنَا بَدَا عَفَا نَجَا عَلَا

٢٤٤-وَإِنْ يَكُنْ عَصَىٰ أَبَىٰ فِعْلَيْنِ مَيِّلْهُمَا لَا إِنْ يَكُونَا اسْمَيْنِ

٢٤٥-وَعِنْدَهُمْ حَقِيقَةُ الْإِمَالَةِ الِانْحَاءُ بِالْفَتْحَةِ نَحْوَ: الْكَسْرَةِ

٢٤٦-إِنْ قَارَبَ الْفَتْحَةَ سَمِّ صُغْرَىٰ أَوْ قَارَبَ الْكَسْرَةَ سَمِّ كُبْرَىٰ

٢٤٧-فَقَدْ عَلِمْتَ أَنَّهَا قِسْمَانِ وَعِنْدَهُمْ أَسْبَابُهَا ثَمَانِ

٢٤٨-كَسْرٌ وَ(يَا) رَسْمٌ وَكَسْرٌ قَدْ طَرَا قَلْبٌ وَشِبْهُ شِبْهُ شِبْهِ جَاوَرَا

٢٤٩-كَـ: النَّاسِ مَحْيَايَ وَأَنَّىٰ وَاشْرَحَا طَابَ هُدَىٰ أُنْثَىٰ وَمُوسَىٰ وَالضُّحَىٰ

٢٥٠-وَهِيَ لِكُلِّ (أَلِفٍ) تَطَرَّفَتْ وَقَلْبُهَا عَنْ (يَا) بِتَحْقِيقٍ ثَبَتْ

٢٥١-وَزَائِدُ الثُّلَاثِي وَالْمَرْسُومِ (يَا) وَ(أَلِفِ) التَّأْنِيثِ فِيمَا عُنِيَا

٢٥٢-قَلِّلْ لِوَرْشٍ كُلَّ مَا تَمَيَّلَا إِلَّا الرِّبَا مَرْضَاتِ مِشْكَاةٍ كِلَا

٢٥٣-وَافْتَحْ عَلَى الْقَصْرِ وَقَلِّلْ فِي الْوَسَطْ وَجَوِّزِ الْوَجْهَيْنِ فِي الْمَدِّ فَقَطْ

٢٥٤-وَاقْصُرْ وَمُدَّ (الْهَمْزَ) إِنْ تَفْتَحْ لَدَىٰ ذِي (الْيَا) وَإِنْ قَلَّلْتَ وَسِّطْ وَامْدُدَا

٢٥٥-وَقَلَّلَ الْبَصْرِي ثَلَاثَ فَعْلَىٰ مِنْ ذَاتِ (يَاءٍ) نَحْوُ: سَلْوَىٰ قَتْلَىٰ

٢٥٦-مَوْتَىٰ وَمَرْضَىٰ ثُمَّ تَقْوَىٰ نَجْوَىٰ شَتَّىٰ وَطَغْوَىٰ ثُمَّ صَرْعَىٰ دَعْوَىٰ

٢٥٧-أُنْثَىٰ وَوُسْطَىٰ ثُمَّ وُثْقَىٰ دُنْيَا زُلْفَىٰ وَحُسْنَىٰ ثُمَّ سُفْلَىٰ عُلْيَا

٢٥٨-قُصْوَىٰ وَسُوأَىٰ ثُمَّ رُؤْيَا قُرْبَىٰ أُولَىٰ وَطُوبَىٰ ثُمَّ رُجْعَىٰ عُقْبَىٰ

٢٥٩-عُزَّىٰ وَمُثْلَىٰ ثُمَّ سُقْيَا مُوسَىٰ إِحْدَىٰ وَضِيزَىٰ ثُمَّ سِيمَا عِيسَىٰ

٢٦٠-وَإِنْ يَكُنْ يَحْيَىٰ لَهُ اسْمًا قَلِّلَا وَإِنْ يَكُنْ فِعْلًا فَلَا تُقَلِّلَا

٢٦١-كِلْتَا لِبَصْرِيٍّ وَوَرْشٍ قَلِّلِ وَقْفًا وَلِلشَّيْخَيْنِ لَا تُمَيِّلِ

٢٦٢-لِأَنَّ الاوَّلَيْنِ أَنْثَاهَا وَأَنَّ الاخرَيْنِ ثَنِّيَاهَا

٢٦٣-قَلِّلْ لِوَرْشٍ رَأْسَ إِحْدَىٰ عَشْرِهَا وَجَوِّزِ الْوَجْهَيْنِ فِيمَا فِيهِ (هَا)

٢٦٤-وَلَكِنِ الْوَجْهَانِ لِلْمُقَلِّلِ وَلِلَّذِي يَفْتَحُ لَا تُقَلِّلِ

٢٦٥-فَقَلِّلِ الْجَمِيعَ أَوْ رَأْسًا خَلَا عَنِ الضَّمِيرِ أَوْ سِوَىٰ مَا اتَّصَلَا

٢٦٦-أَوَّلُهَا لِفَارِسٍ وَالثَّانِي لِطَاهِرٍ وَثَالِثٌ لِلدَّانِي

٢٦٧-وَقَلَّلَ الْبَصْرِي رُؤُوسَ آيِهَا إِلَّا رَأَىٰ وَذَاتَ (رَا) أَمَالَهَا

٢٦٨-وَتِسْعَةٌ فِيهَا خِلَافٌ مُشْتَهَرْ مِنْ فَاصِلَاتِ آيِ هٰذِهِ السُّوَرْ

٢٦٩-طَهَ لِكُوفٍ غَيْرُهُمْ مِنِّي هُدَىٰ وَمَا بِـ:زَهْرَةَ الْحَيَاةِ قُيِّدَا

٢٧٠-وَالشَّامِ مُوسَىٰ أَنْ وَمَنْ تَوَلَّىٰ وَالْغَيْرُ دُنْيَا النَّجْمِ يَنْهَىٰ مِثْلَا

٢٧١- إِلَٰهُ مُوسَىٰ نَافِعٌ وَالْمَكِّي وَمَنْ طَغَىٰ لِمَنْ سِوَاهُمَا احْكِ

٢٧٢- وَلَيْسَ مِنْ رُؤُوسِ آيِ طَهَ أَتَاكَ أَلْقَاهَا عَصَىٰ أَتَاهَا

٢٧٣- مُوسَىٰ أَنِ الَىٰ إِمَّا وَوَيْلَكُمْ هَوَاهُ تُجْزَىٰ خَطَايَانَا تَعَالَىٰ وَاجْتَبَاهُ

٢٧٤- هُدَايَ أَلْقَى السَّامِرِي أَعْمَىٰ وَقَدْ أَعْطَىٰ وَيُقْضَىٰ فَتَوَلَّىٰ قَدْ وَرَدْ

٢٧٥- وَالنَّجْمُ يُجْزَاهُ وَتَهْوَى اذْ يَغْشَىٰ أَعْطَىٰ فَأَوْحَى اغْنَىٰ وَبِـ: (الْفَا) غَشَّىٰ

٢٧٦- سَالَ ابْتَغَىٰ وَفِي الْقِيَامَهْ أَوْلَىٰ مَعًا بَلَىٰ أَلْقَىٰ وَسَبِّحْ يَصْلَىٰ

٢٧٧- وَالنَّزْعِ هَلْ أَتَاكَ نَادَاهُ نَهَىٰ وَاللَّيْلِ مَنْ أَعْطَىٰ وَيَصْلَاهَا بِهَا

٢٧٨- وَلَا تُمِلْ نَأَىٰ مَعًا لِصَالِحِ يَاأَسَفَىٰ لِلدُّورِي قَلِّلْ وَافْتَحِ

٢٧٩- وَاقْرَأْ بِفَتْحِ (الْيَاءِ) وَالْجَارِ مَعَا وَقَلِّلَنْهُمَا أَوَ اجْرِ أَرْبَعَا

٢٨٠- أَوِافْتَحِ (الْيَاءَ) مَعَ الْوَجْهَيْنِ فِي الْجَارِ ثُمَّ قَلِّلِ اللَّفْظَيْنِ

٢٨١-هَذا عَلَىٰ تَوَسُّطٍ وَافْتَحْهُمَا مَعْ مَدِّهِ وَقَلِّلَنْ إِحْدَاهُمَا

٢٨٢-الُاولَىٰ لِسُلْطَانٍ وَلِلْمَنْصُورِي ثَالِثُهَا وَالثَّانِ فِي الْمَشْهُورِ

٢٨٣-وَالْمَذْهَبُ الْأَوَّلُ ثُمَّ الثَّانِي فِي (الْيَا) وَجَبَّارِينَ يَأْتِيَانِ

٢٨٤-وَلَا تُمِلْ يُوَارِ مَعْ أُوَارِي فَخُلْفُ حَفْصِ الدُّورِ غَيْرُ سَارِي

٢٨٥-أَمَّا خِلَافُ النَّاسِ فِي الْمَجْرُورِ فَافْتَحْ لِسُوسِي وَأَمِلْ لِلدُّورِي

٢٨٦-وَافْتَحْ لِفَارِسٍ ضِعَافًا وَالوِلَا وَاضْجِعْ لِغَلْبُونٍ بِخُلْفٍ أَوَّلَا

٢٨٧- وَلَا تُمِلْ مَا بَعْدَهُ مُسَكَّنُ إِلَّا بِوَقْفٍ كَـ: الَّذِي يُنَوَّنُ

٢٨٨-فِي الْوَصْلِ ذُو (الرَّا) قَبْلَ سَاكِنٍ قَرَا كُلٌّ بِفَتْحِهَا وَسُوسِي خُيِّرَا

٢٨٩-فَإِنْ فَتَحْتَ فَخِّمِ الْجَلَالَهْ وَجَوِّزِ الْوَجْهَيْنِ فِي الْإِمَالَهْ

٢٩٠-خُذِ الْمُنَوَّنَ الْمُمَالَ وَقْفَا مَوْلًى مُسَمًّى مُفْتَرًى مُصَفًّىٰ

٢٩١-مَثْوًى مُصَلًّى وَأَذًى عَمًى هُدًى غُزًّى فَتًى طُوًى ضُحًى قُرًى سُدًى

٢٩٢-سِوًى رِبًا وَإِنْ تُنَوِّنْ تَتْرَا لِلْمَازِنِي فَالْفَتْحُ عَنْهُ أَحْرَىٰ

٢٩٣-وَاتْرُكْ خِلَافَ الْحِرْزِ لَا تَعْمَلْ بِهِ فَالْخُلْفُ نَحْوِي غَيْرُ مَقْرُوءٍ بِهِ

٢٩٤-عِلَّةُ مَنْ يَفْتَحُهَا أَنَّ (الْأَلِفْ) (أَلِفُ) تَنْوِينٍ وَ(لَامُ)هَا انْحَذَفْ

٢٩٥-وَعِلَّةُ الْمُمِيلِ أَنَّ الْمُنْحَذِفْ تَنْوِينُهَا وَ(لَامُ)هَا لَمْ يَنْحَذِفْ

٢٩٦-وَثَالِثٌ كَـ: أَوَّلٍ فِي النَّصْبِ وَغَيْرُهُ كَـ: الثَّانِ دُونَ رَيْبِ

٢٩٧-إِلَى الْهُدَى ائْتِنَا إِذَا الْإِبْدَالُ وَصَلْتَهُ بِهَا فَلَا تُمَالُ

بَابُ الرَّاءَاتِ [٨]

٢٩٨-عِمْرَانَ إِسْرَائِيلَ إِبْرَاهِيمِ فِي (رَائِـ)هَا لِلْعُجْمَةِ التَّفْخِيمِ

٢٩٩-فَخِّمْ وَرَقِّقْ (رَاءَ) ذِكْرًا إِمْرًا وِزْرًا وَحِجْرًا ثُمَّ صِهْرًا سِتْرًا

٣٠٠-لَكِنْ عَلَىٰ تَوْسِيطِ مَدِّ الْبَدَلِ مُمْتَنِعٌ تَرْقِيقُ تِلْكَ الْمُثُلِ

٣٠١-وَ(الْهَمْزَ) ثَلِّثْهُ إِذَا فَخَمْتَهَا وَاقْصُرْهُ وَامْدُدْهُ إِذَا رَقَّقْتَهَا

٣٠٢-وَقَدِّمِ التَّرْقِيقَ فِي حَيْرَانَ وَاعْكِسْ بِـ: ذِكْرًا ذَلِكَ الْبَيَانَ

٣٠٣-وَ(الرَّاءَ) فِي بِشَرَرٍ لِلْأَزْرَقِ إِذَا وَصَلْتَ أَوْ وَقَفْتَ رَقِّقِ

٣٠٤-وَرَقِّقِ (الرَّا) حَالَةَ الْإِمَالَهْ وَأَتْبِعَنْ فِي رَوْمِهَا الْأَصَالَهْ

٣٠٥-وَفِرْقَةٍ قِسْهَا بِـ: فِرْقٍ حَالَ وَقْفٍ لِمَنْ لِـ: (قَافِـ)ـهَا أَمَالَ

بَابُ اللَّامَاتِ [٣]

٣٠٦-غَلِّظْ لِوَرْشٍ بِالْخِلَافِ طَالَ كَذَاكَ أَنْ يَصَّالَحَا فِصَالَا

٣٠٧-وَفَخِّمِ (اللَّامَ) إِذَا فَتَحْتَ ذَا (الْيَا) وَرَقِّقْهَا إِذَا أَمَلْتَ

٣٠٨-وَبَعْدَ كَسْرٍ رَقِّقِ الْجَلَالَهْ وَالْخُلْفُ لِلسُّوسِي لَدَى الْإِمَالَهْ

بَابُ الْوَقْفِ عَلَى أَوَاخِرِ الْكَلِمْ [٩]

٣٠٩-إِنْ شِئْتَ تَدْرِي وَقْفَ آخِرِ الْكَلِمْ فَهَاكَ نَظْمًا عُدَّ تِسْعًا فَاغْتَنِمْ

٣١٠-سَكِّنْ وَرُمْ وَاشْمِمْ وَأَدْغِمْ وَانْقُلَا وَاحْذِفْ وَأَثْبِتْ وَالْحِقَنْ وَأَبْدِلَا

٣١١-وَالسَّكْتُ مِثْلُ الْوَصْلِ عِنْدَ خَلَفِ ‏ وَعِنْـدَ غَيْـرِهِ كَمَـا إِنْ تَقِـفِ

٣١٢-وَالْقَصْدُ بِالْجَرِّ وَالِانْتِصَابِ ‏ حَـرَكَـةُ الْآخِـرِ لَا الْإِعْـرَابِ

٣١٣-فَالْجَرُّ قَدْ يُنْصَبُ وَالنَّصْبُ يُجَرْ ‏ وَالرَّفْعُ قَدْ يَأْتِي بِهِ نَصْبٌ وَجَرْ

٣١٤-نَحْوُ: إِلَىٰ ثَمُودَ وَالْبَنَاتِ ‏ وَتَعْلَمُـونَ تَجْرِيَـانِ آتِـي

٣١٥-وَلَا تُنَوِّنْ حَالَ رَوْمٍ حَصَلَا ‏ وَإِنْ تَرُمْ (هَا) مُضْمَرٍ لَا تَصِلَا

٣١٦-وَالْحُكْمُ فِي الْمُحَرَّكِ الْمَنْقُولِ ‏ فِي كِلْمَةٍ كَـ: الْحُكْمِ فِي الْأُصُولِ

٣١٧-وَالْحُكْمُ فِي مَنْقُولِ كِلْمَتَيْنِ ‏ كَـ: مُتَحَرِّكٍ لِسَاكِنَيْنِ

بَابُ الْوَقْفِ عَلَى مَرْسُومِ الْخَطِّ [١٤]

٣١٨-وَ(هَاءُ) أُنْثَىٰ رُسِمَتْ مَجْرُورَهْ ‏ فَهْيَ هُنَا جَمِيعُهَا مَذْكُورَهْ

٣١٩-رَحْمَتْ مَعًا بِالزُّخْرُفِ الْأَعْرَافِ ‏ وَالْبَقَرَهْ وَالرُّومِ هُودٍ كَافِ

٣٢٠-نِعْمَتْ ثَانِي الْبَقَرَهْ عِمْرَانَ ‏ ثَانِ الْعُقُودِ فَاطِرٍ لُقْمَانَ

٣٢١-وَالطُّورِ وَالنَّحْلِ الثَّلَاثَةِ الْأُخَرْ وَإِبْرَاهِيمَ فِي الْأَخِيرَيْنِ انْحَصَرْ

٣٢٢-لَعْنَتْ لَدَىٰ عِمْرَانَ أَعْنِي أَوَّلَهْ نُورٍ وَمَعْصِيَتْ لَدَى الْمُجَادَلَهْ

٣٢٣-وَامْرَأَتٌ مُضَافَةٌ لِزَوْجِهَا وَابْنَتْ وَفِطْرَتْ شَجَرَتْ دُخَانِهَا

٣٢٤-قُرَّتُ عَيْنٍ سُنَّتُ الْأَنْفَالِ مَعْ ثَلَاثِ فَاطِرٍ وَغَافِرٍ وَقَعْ

٣٢٥-بَقِيَّتُ اللَّهِ وَجَنَّتْ وَقَعَتْ وَأَوْسَطُ الْأَعْرَافِ تَمَّتْ كَلِمَتْ

٣٢٦-وَكُلُّ مَا فِيهِ خِلَافُ الْقُرَّا جَمْعًا وَإِفْرَادًا بِـ:(تَاءٍ) يُدْرَىٰ

٣٢٧-وَهْيَ غَيَابَتْ وَجِمَالَتْ بَيِّنَتْ بِفَاطِرٍ وَثَمَرَاتٍ فُصِّلَتْ

٣٢٨- فِي الْغُرُفَاتِ سَبَإٍ وَءَايَتٌ فِي يُوسُفٍ وَالْعَنْكَبُوتِ ثَابِتٌ

٣٢٩-وَكَلِمَتْ الْأَنْعَامِ يُونُسٍ مَعَا وَالْخُلْفُ فِي الثَّانِي وَطَوْلٍ وَقَعَا

٣٣٠-مَالِ النِّسَا الْفُرْقَانِ سَالَ الْكَهْفِ كُلٌّ بِـ: (لَامٍ) أَوْ بِـ: (مَا) فِي الْوَقْفِ

٣٣١-وَقِفْ لِكُلٍّ وَيْكَأَنَّهُ وَيْكَأَنْ وَعَنْهُمُ أَيًّا وَأَيًّامًا قِفَنْ

بَابُ يَاءَاتِ الْإِضَافَةِ [٢]

٣٣٢-رَهْطِي هِشَامٌ بِالْخِلَافِ عِنْدِيَا فَافْتَحْ لِقُنْبُلٍ وَسَكِّنْ بَزِّيَا

٣٣٣-وَاخْتَصَّ فِي حَالِ النِّدَا عِبَادِ بِعَنْكَبٍ وَثَانِ تَحْتَ صَادِ

بَابُ يَاءَاتِ الزَّوَائِدِ [٨]

٣٣٤-أَهَانَنِي أَكْرَمَنِي بِالْخُلْفِ لِلْبَصْرِي وَالْمَشْهُورُ وَجْهُ الْحَذْفِ

٣٣٥-إِنْ تَحْذِفَ اتَانِي سَلَاسِلَا احْذِفَا وَأَثْبِتِ انْ تُثْبِتْ لِحَفْصٍ وَاقِفَا

٣٣٦-كِيدُونِ فِي الْأَعْرَافِ بِالْإِثْبَاتِ وَصْلًا وَوَقْفًا عَنْ هِشَامٍ آتِي

٣٣٧-وَيَنْبَغِي لِمَنْ يُجِيزُ الْخُلْفَا إِثْبَاتُهَا وَصْلًا وَحَذْفٌ وَقْفَا

٣٣٨-بَشِّرْ عِبَادِ إِنْ تَصِلْهُ فَافْتَحِ وَاثْبِتْ أَوِ احْذِفْ إِنْ تَقِفْ لِصَالِحِ

٣٣٩-وَاحْذِفْ لِقَالُونَ التَّلَاقِ وَالتَّنَادْ وَلَيْسَ نَرْتَعِ لِقُنْبُلٍ تُزَادْ

٣٤٠-وَاحْذِفْ دَعَانِ الدَّاعِ ثُمَّ اثْبِتْهُمَا بِالْقَصْرِ وَالْمَدِّ لِقَالُونَ افْهَمَا

٣٤١-وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنَ الثَّلَاثَةِ يَأْتِي مَعَ السُّكُونِ ثُمَّ الصِّلَةِ

سُورَةُ الْبَقَرَةِ [١٢]

٣٤٢-وَقِيلَ أَشْمِمْ حَيْثُ كَانَ مَاضِيَا وَلَيْسَ قِيلَهُ وَقِيلًا آتِيَا

٣٤٣-وَلِلنَّبِيِّ وَالنَّبِيِّ إِلَّا قَالُونُ بِالْإِبْدَالِ (يَاءً) وَصْلَا

٣٤٤-خُذْ لِتَنُوِدٍ أَوَّلَا لِلسَّاكِنَيْنْ قُلِ انْظُرُوا ادْعُوا قَالَتِ اخْرُجْ دُونَ مَيْنْ

٣٤٥-وَلَكِنِ انْظُرْ وَمَنِ اضْطُرَّ كَذَا أَنِ اقْتُلُوا احْكُمْ اعْبُدُوا اغْدُوا اشْكُرْ خُذَا

٣٤٦-أَوِاخْرُجُوا ادْعُ انْقُصْ قَدِ اسْتُهْزِئَ قُلْ وَأَحْرُفُ التَّنْوِينِ أَلْفَاظٌ تَحُلْ

٣٤٧-بَعْضٍ فَتِيلًا مُتَشَابِهٍ وَمَحْظُورًا وَمَسْحُورًا قُبَيْلَ انْظُرْ وَضَحْ

٣٤٨-كَذَا مُنِيبٍ رَحْمَةٍ خَبِيثَةِ قَبْلَ ادْخُلُوهَا وَادْخُلُوا وَاجْتُثَّتِ

٣٤٩-عَذَابٍنِ ارْكُضْ وَمُبِينٍنِ اقْتُلُوا كَذَا عُيُونٍنِ ادْخُلُوهَا تَكْمُلُ

٣٥٠-وَاقْرَأْ بِـ:(صَادٍ) لِابْنِ ذَكْوَانِ الْعُلَا فِي بَصْطَةَ الْأَعْرَافِ وَ(السِّينَ) اهْمِلَا

٣٥١-وَمِنْ طَرِيقِ الْحِرْزِ لَا تُثَقِّلَا تَفَكَّهُونَ وَتَمَنَّوْنَ كِلَا

٣٥٢-وَجَوِّزِ الْإِسْكَانَ فِي نِعِمَّا لِمَنْ قَرَا بِالِاخْتِلَاسِ حَتْمَا

٣٥٣-وَلَا تَعَدُّوا لَا يَهِدِّي يَخِصِّمُونْ جَوِّزْ لِعِيسَىٰ وَحْدَهُ فِيهَا السُّكُونْ

سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ [٢٤]

٣٥٤-وَالْمَيْتَةُ الظَّاهِرَةُ الْإِطْلَاقِ خُصَّ بِيَاسِينَ بِالِاتِّفَاقِ

٣٥٥-لِأَنَّ مَعْنَىٰ خُوِّلَا الْمَذْكُورِ فِيهِ إِشَارَةٌ إِلَى الْمَشْهُورِ

٣٥٦-وَزَكَرِيَّا ارْفَعْ هُنَا الثَّلَاثَةَ وَثَانِ كَافٍ وَانْصِبَنْ ثَلَاثَةَ

٣٥٧-وَجَاءَ فِي التَّوْرَاةِ وَالْمُنْفَصِلِ وَ(مِيمِ) جَمْعٍ أَوْجُهٌ خَمْسٌ تَلِي

٣٥٨-إِنْ تَفْتَحِ التَّوْرَاةَ فَالْقَصْرُ يَكُونْ مَعْ صِلَةٍ وَالْمَدُّ قُلْ مَعَ السُّكُونْ

٣٥٩-وَقَلِّلَنْ بِالْقَصْرِ مَعْ إِسْكَانِ وَالْمَدُّ يَأْتِي مَعَهُ الْوَجْهَانِ

٣٦٠-وَجَاءَ فِي تَوْرَاةِ (مِيمٍ) مُنْفَصِلْ خَمْسَةُ أَوْجُهٍ كَمَا عَنْهُمْ نُقِلْ

٣٦١-إِنْ تَفْتَحِ اسْكِنْ مَعَ مَدِّ الْمُنْفَصِلْ وَخُذْ بِهِ قَصْرًا إِذَا كُنْتَ تَصِلْ

٣٦٢-وَإِنْ تُقَلِّلْ سَكِّنَنْ وَاقْصُرْ وَمُدْ وَعِنْدَ وَصْلِ (الْمِيمِ) فَالْمَفْصُولَ مُدْ

٣٦٣-وَجَاءَ فِي مُنْفَصِلِ التَّوْرَاةِ وَ(الْمِيمِ) خَمْسُ أَوْجُهٍ كَـ: الْآتِي

٣٦٤-فَإِنْ قَصَرْتَ خُذْ عَلَى الْفَتْحِ صِلَهْ أَمَّا السُّكُونُ فَعَلَى الْمُقَلَّلَهْ

٣٦٥-وَإِنْ تَمُدَّ افْتَحْ مَعَ الْإِسْكَانِ وَعِنْدَ تَقْلِيلِكَ فَالْوَجْهَانِ

٣٦٦-وَجَاءَ فِي مُنْفَصِلٍ وَ(مِيمِ) خَمْسٌ إِذَا التَّوْرَاةُ فِي التَّتْمِيمِ

٣٦٧-فَإِنْ قَصَرْتَ اسْكِنْ مَعَ التَّقْلِيلِ وَصِلْ مَعَ الْفَتْحِ بِلَا تَعْطِيلِ

٣٦٨-وَإِنْ تَمُدَّ اسْكِنْ مَعَ الْوَجْهَيْنِ وَصِلْ مَعَ التَّقْلِيلِ دُونَ مَيْنِ

٣٦٩-وَ(الْمِيمُ) وَالتَّوْرَاةُ وَالْمُنْفَصِلُ بِهَا وُجُوهٌ خَمْسَةٌ تُفَصَّلُ

٣٧٠-فَإِنْ قَرَأْتَ بِالسُّكُونِ افْتَحْ وَمُدْ وَخُذْ عَلَى التَّقْلِيلِ قَصْرًا ثُمَّ مَدْ

٣٧١-وَإِنْ تَـصِلْ فَعِنْدَ فَتْحِكَ اقْـصُـرَا وَعِـنْـدَ تَـقْـلِـيـلِـكَ فَـالْـمَـدُّ جَرَىٰ

٣٧٢-وَ(الْـمِيمُ) وَالْـمُـنْـفَصِلُ التَّوْرَاةُ بِـخَـمْـسَـةٍ حَـرَّرَهَـا الـثِّـقَـاتُ

٣٧٣-فَإِنْ تُـسَـكِّـنْ فَـاقْـصُـرَنْ وَقَـلِّـلِ وَجَـوِّزِ الْـوَجْـهَـيْـنِ إِنْ تُـطَـوِّلِ

٣٧٤-وَإِنْ تَصِلْ مَعْ قَصْرِكَ الْـمُنْفَصِلَا فَـافْـتَـحْ وَمَـعْ مَـدِّكَ فِـيـهِ قَـلِّـلَا

٣٧٥-وَمَـنْ يَرَى الْوَجْـهَيْنِ لِلْكُلِّ لَـدَىٰ تَـوْجِـيهِ هَـٰأَنْـتُـمْ فَـلَـيْـسَ جَـيِّـدَا

٣٧٦-هَـٰأَنْـتُمْ اقْصُرْ وَاقْصُرِ امْدُدْ هَـٰؤُلَاءِ لِـلـدُّورِي مَعْ قَـالُـونَ وَامْدُدَنْ كِـلَا

٣٧٧-ثَـلَاثَـةٌ مَعَ الـسُّـكُـونِ حَـاصِـلَـهْ وَاقْرَأْ لِـقَـالُـونِ بِـهَـا مَـعَ الـصِّـلَـهْ

سُورَةُ الْأَنْعَامِ [٦]

٣٧٨-وَافْتَحْ لِسُوسِي (رَا) رَأَىٰ كَيْفَ أَتَىٰ وَ(هَـمْـزَ) سَـاكِـنٍ لَـهُ وَشُـعْـبَـةَ

٣٧٩-وَإِنْ تَـقِـفْ عَـلَـىٰ رَأَىٰ أَوْ تَـصِلَا مُـحَـرَّكًـا ثَـلِّـثْ لِـوَرْشِ الْـبَـدَلَا

٣٨٠-وَلِابْنِ ذَكْوَانَ بِـ: (هَـاءِ) اقْـتَـدِهِ مَـدٌّ وَلَـيْـسَ الْـقَـصْـرُ مِنْ مَـقْـصِـدِهِ

٣٨١-ءَالذَّكَرَيْنِ إِنْ تُسَهِّلْهُ اهْمِلَا ... فِي نَبِّئُونِي الْقَصْرُ لَا إِنْ تُبْدِلَا

٣٨٢-مَحْيَايَ ثَلِّثْ إِنْ تَقِفْ لِلْفَاتِحِ ... وَامْدُدْهُ مُطْلَقًا لِغَيْرِ الْفَاتِحِ

٣٨٣-وَافْتَحْ وَقَلِّلَنْ مَعَ الْإِسْكَانِ ... وَالْفَتْحُ يَأْتِي مَعَهُ الْوَجْهَانِ

سُورَةُ الْأَعْرَافِ [٣]

٣٨٤-لَا يَخْرُجُونَ الْقَصْدُ مِنْهُ الْجَاثِيَهْ ... دُونَ الَّتِي فَوْقَ امْتِحَانٍ آتِيَهْ

٣٨٥-حَقِّقْ لِحَمْزَةَ ابْنَ أُمٍّ إِنْ تَقِفْ ... وَيَبْنَؤُمَّ فِيهِ تَسْهِيلٌ عُرِفْ

٣٨٦-لِأَنَّ رَسْمَ يَبْنَؤُمِّ مُتَّصِلْ ... وَالرَّسْمُ فِي ابْنِ أُمِّ غَيْرُ مُتَّصِلْ

سُورَةُ [سَيِّدِنَا] يُونُسَ عليه السلام [٣]

٣٨٧-وَلَمْ يُمِلْ (يَا) مَرْيَمْ سُوسِيُّهُمْ ... وَلَمْ يُقَلِّلْ (هَا) وَ(يَا) قَالُونُهُمْ

٣٨٨-إِنْ تَقْطَعِ السِّحْرَ الَّذِي لِابْنِ الْعَلَا ... أَبْدِلْ بِمَدٍّ مُشْبِعٍ أَوْ سَهِّلَا

٣٨٩-وَ(النُّونَ) خَفِّفْ لِابْنِ ذَكْوَانَ لَدَى ... تَتَّبِعَانِ وَامْنَعِ الْمُشَدَّدَا

سُورَةُ [سَيِّدِنَا] هُودٍ عليه السلام [٤]

٣٩٠-وَبِاتِّفَاقٍ خَفَّفَ الْقُرَّاءُ ... فَعُمِّيَتْ عَلَيْهِمُ الْأَنْبَاءُ

٣٩١-وَرَجَّحُوا التَّرْقِيقَ (رَاءَ) فَاسْرِ وَقْفًا وَيَسْرِ وَنُذُرْ أَنَ اسْرِ

٣٩٢-فَرَقَّقُوا لِلْكَسْرَةِ الْبِنَاءِ وَفَخَّمُوا لِلْفَتْحِ قَبْلَ الرَّاءِ

٣٩٣-لَكِنَّ أَنَ اسْرِ إِذَا وَصَلْتَ هَمْزَتَهُ فَمُطْلَقًا رَقَّقْتَ

سُورَةُ [سَيِّدِنَا] يُوسُفَ عَلَيْهِ السَّلَامُ [٤]

٣٩٤-بُشْرَايَ فَافْتَحْ وَأَمِلْ وَقَلِّلَا عَنِ الْإِمَامِ الْمَازِنِيِّ ابْنِ الْعَلَا

٣٩٥-وَفَتْحُ (تَاءِ) هِئْتَ عَنْ هِشَامِ طَرِيقُ حِرْزٍ دُونَ الِانْضِمَامِ

٣٩٦-وَجَوَّزَ الْخِلَافَ فِيهَا الشَّاطِبِي لِكَيْ يَكُونَ ذَاكِرًا لِلْأَصْوَبِ

٣٩٧-وَاحْذِفْ لَهُمْ حَاشَا مَعًا فِي الْوَقْفِ بِعَكْسِ لَكِنَّا الَّتِي فِي الْكَهْفِ

سُورَةُ الرَّعْدِ [٩]

٣٩٨-وَبِانْفِرَادِ نَافِعٍ فِي النَّمْلِ يَسْتَفْهِمُ الشَّامِي بِهَا كَـ: الْكُلِّ

٣٩٩-فَصَحَّ لِلنَّاظِمِ أَنْ يَسْتَثْنِي لِلشَّامِ دُونَ النَّمْلِ مَوْضِعَيْنِ

٤٠٠-مَوَاضِعُ التَّكْرِيرِ قُلْ إِحْدَى عَشَرْ وَكُلُّهَا تَجِيءُ فِي تِسْعِ سُوَرْ

٤٠١-فِي الرَّعْدِ الِاسْرَا الْمُؤْمِنُونَ السَّجْدَةِ وَالذِّبْحِ نَزْعِ النَّمْلِ عَنْكَبْ وَقْعَةِ

٤٠٢-أَخْبَرَ نَافِعٌ عَلِي فِي الْخَمْسِ ثَانِيهِمَا وَالْيَحْصُبِي بِالْعَكْسِ

٤٠٣-لِنَافِعٍ أَوَّلَ نَمْلٍ أَخْبِرِ وَاعْكِسْ عَنِ الْكِسَائِي وَابْنِ عَامِرِ

٤٠٤-وَأَخْبِرَنَّ أَوَّلًا مِنْ عَنْكَبِ لِنَافِعٍ وَالْمَكِّ حَفْصٍ يَحْصُبِي

٤٠٥-وَاخْبِرْ لِنَافِعٍ عَلِي ثَانِي إِذَا وَثَانِ نَزْعٍ مَعْهُمَا الشَّامِي خُذَا

٤٠٦-وَاسْتَفْهِمِ الْكُلَّ لِغَيْرِ مَنْ ذُكِرْ فِي كُلِّ مَوْضِعٍ مِنَ التِّسْعِ سُوَرْ

سُورَةُ النَّحْلِ [١]

٤٠٧-وَاقْرَأْ لَيَجْزِيَنَّ بِـ: (النُّونِ) وَ(يَا) عَنِ ابْنِ ذَكْوَانٍ كَمَا قَدْ رُوِيَ

وَمِنْ سُورَةِ الْكَهْفِ إِلَى سُورَةِ الْأَحْزَابِ [٨]

٤٠٨-وَشَمَّ أَوْ رَامَ لَدُنِّي شُعْبَةُ وَحَرَّكَ الْمَكِّي بِنُورٍ رَأْفَةُ

٤٠٩-إِنْ كَانَ نُجِّي الْمُؤْمِنِينَ مَاضِيَا تَعَيَّنَ الرَّفْعُ وَقُلْتَ نُجِّيَا

٤١٠-وَإِنْ يَكُنْ مُضَارِعًا قُلْ نُنْجِي أَوْ قُلْ نُنَجِّي مَا الْجَوَابُ الْمُنْجِي

٤١١-جَـوَابُـهُ مُـضَـارِعٌ لِـ:نَـجَّـىٰ أَوْ أَنَّـهُ مُـضَـارِعٌ لِـ:أَنْـجَـىٰ

٤١٢-وَاحْذِفْ عَلَى الْأَوَّلِ (نُـونًـا) ثَانِيَهْ وَادْغِـمْ عَلَى الثَّانِـي بِـ: (جِـيمٍ) تَالِـيَهْ

٤١٣-أَمَّـا تَـرَاءَا وَزْنُـهُ تَـفَـاعَـلَا وَ(الْـهَمْزُ) بَيْنَ (الْأَلِـفَـيْـنِ) فَاصِـلَا

٤١٤-ثَـالِـثُـهُـنَّ مِنْ ذَوَاتِ (الْـيَـاءِ) قَطْعًا وَلَـمْ تُرْسَمْ هُنَا بِـ: (الْـيَاءِ)

٤١٥-فَـإِنْ تَـقِـفْ ثَلِّثْ لِوَرْشٍ الْـبَـدَلْ وَفِـيـهِ مَعْ ذِي (الْيَاءِ) أَرْبَـعٌ حَـصَـلْ

وَمِنْ سُورَةِ الْأَحْزَابِ إِلَى آخِرِ الْقُرْءَانِ [١١]

٤١٦-مَنْ سَهَّلَ اللَّائِي يَقِفْ مُسَهِّلَا بِـالـرَّوْمِ أَوْ بِـالْـمَـدِّ (يَـاءً) أَبْدَلَا

٤١٧-لِـيُـنْـذِرَ الَّـذِينَ فِي الْأَحْـقَافِ خَـاطَـبَـهُ الْـبَـزِّي بِـلَا خِـلَافِ

٤١٨-وَ(يَا) يَـزِفُّـوا اضْـمُـمْ وَذَكْـوَانٌ لَدَىٰ إِلْـيَاسَ بِالْكَـسْـرِ وَبِالْـفَـتْـحِ ابْـتَـدَا

٤١٩-وَقَـصْـرَ ءَانِـفًـا لِأَحْـمَدَ امْـنَـعَـا وَضُـمَّ وَاكْـسِرْ لِعَلِـي يَـطْـمِثْ مَعَا

٤٢٠-لَكِنْ إِذَا ضَمَمْتَ الْأَوَّلَ اكْـسِـرَا ثَـانٍ وَإِنْ كَـسَـرْتَـهُ اضْـمُـمْ آخِـرَا

٤٢١- مُسَيْطِرُونَ اشْمِمْهُ كَـ: الْإِفْرَادِ لِلْكُلِّ وَاخْصُصْ فَارِسًا بِـ: (الصَّادِ)

٤٢٢- كَيْ لَا يَكُونَ أَنِّثَنْ وَذَكِّرَا مَعْ رَفْعِ دُولَةٌ هِشَامُهُمْ قَرَا

٤٢٣- وَامْنَعْ لِسَكْتِ (اللَّامِ) عَنْ خَلَّادِ إِذَا تَلَا مُسَيْطِرٍ بِـ: (الصَّادِ)

٤٢٤- وَالضِّدُّ مُشْكِلٌ عَلَىٰ خِطَابِ تَسْمَعُ مَا تَقُولُ فِي الْجَوَابِ

٤٢٥- تَقُولُ إِنَّ الضِّدَّ (تَاءٌ) مُطْلَقَهْ أَوْ (تَاءُ) تَأْنِيثِ الْـ: وُجُوهِ السَّابِقَهْ

٤٢٦- وَمُدَّ وَاقْصُرْ أَن رَّءَاهُ اسْتَغْنَىٰ لِقُنْبُلٍ كَمَا لَهُ قَرَأْنَا

بَابُ التَّكْبِيرِ [٢٧]

٤٢٧- كَبِّرْ عَنِ الْبَزِّيِّ فِي الْخِتَامِ مِنْ أَوَّلِ الضُّحَىٰ إِلَى التَّمَامِ

٤٢٨- كَبِّرْ فَقَطْ أَوْ هَلِّلَنْ وَكَبِّرَا مِنْ غَيْرِ حَمْدٍ أَوْ بِهِ مُؤَخَّرَا

٤٢٩- وَجَاءَ فِي تَهْلِيلِهِ وَجْهَانِ قَصْرٌ وَمَدٌّ حَيْثُ يَجْرِيَانِ

٤٣٠- وَلَكِنِ التَّكْبِيرُ فِي لِي دِينِ لَمْ يَأْتِ غَيْرُهُ عَلَى التَّسْكِينِ

٤٣١-سَكِّنْ لِطَاهِرٍ بِلَا تَهْلِيلِ وَافْتَحْ لِفَارِسٍ مَعَ التَّهْلِيلِ

٤٣٢-وَقُنْبُلٌ عَلَىٰ خِلَافٍ كَبَّرَا وَهْوَ كَ: بَزٍّ إِنْ يَكُنْ مُكَبِّرَا

٤٣٣-وَأَوْجُهُ التَّكْبِيرِ بَيْنَ السُّوَرِ سَبْعٌ تَجُوزُ فِي الثَّلَاثِ الصُّوَرِ

٤٣٤-إِنْ تَقْطَعِ الْآخِرَ جَوِّزْ أَرْبَعَا وَجَوِّزِ الثَّلَاثَ إِنْ لَمْ تَقْطَعَا

٤٣٥-وَجْهَانِ لِلْبَدْءِ وَلِلْكَمَالِ وَجْهَانِ وَالْبَاقِي لِلِاحْتِمَالِ

٤٣٦-فَاقْطَعْ لِأَجْلِ الْبَدْءِ آخِرَ السُّوَرْ وَصِلْ وَقِفْ أَوْ صِلْ وَصِلْ فِيمَا ذُكِرْ

٤٣٧-وَلِلْكَمَالِ اقْطَعْ عَلَى التَّكْبِيرِ وَالْقَطْعُ وَالْوَصْلُ لَدَى الْأَخِيرِ

٤٣٨-وَاقْطَعْ عَلَى الْجَمِيعِ أَوْ صِلْ بَسْمَلَهْ وَالْكُلَّ صِلْ لِلْأَوْجُهِ الْمُحْتَمَلَهْ

٤٣٩-وَوَقْفُ تَسْمِيَتِهَا مَمْنُوعُ إِذَا عَلَيْهِ وُصِلَ الْجَمِيعُ

٤٤٠-خَمْسٌ بِأَوَّلِ الضُّحَىٰ وَخَمْسَةُ بِآخِرِ النَّاسِ وَبَاقٍ سَبْعَةُ

٤٤١- فِي الضُّحَى الِاحْتِمَالُ وَالْبِدَايَهْ   وَالنَّاسِ الِاحْتِمَالُ وَالنِّهَايَهْ

٤٤٢-وَإِنْ تُكَبِّرْ مَعَ الِاسْتِعَاذَةِ   فَقِفْ عَلَيْهَا وَائْتِ بِالْأَرْبَعَةِ

٤٤٣-وَصِلْ بِلَا وَقْفٍ عَلَى التَّكْبِيرِ   وَقِفْ وَصِلْ بَسْمَلَةَ الْأَخِيرِ

٤٤٤-لِأَنَّهُ لِلْبَدْءِ أَوْ عُقْبَى السُّوَرْ   وَهِيَ لَيْسَتْ وَاحِدًا مِمَّا ذُكِرْ

٤٤٥-وَإِنْ تُضِفْ أَرْبَعَةً مُشْتَهَرَهْ   كَانَتْ وُجُوهُ الِاسْتِعَاذَهْ عَشَرَهْ

٤٤٦-وَسَبَبُ التَّكْبِيرِ قَطْعُ الْوَحْيِ   جُمْلَةَ أَيَّامٍ عَنِ النَّبِيِّ

٤٤٧-فَقَالَ كُلُّ مَنْ يَزِيغُ قَلْبُهُ   إِنَّ مُحَمَّدًا قَلَاهُ رَبُّهُ

٤٤٨-إِذْ طَلَبُوا الْإِخْبَارَ عَنْ أَشْيَاءَ   قَالَ غَدًا وَلَمْ يَقُلْ إِنْ شَاءَ

٤٤٩-وَحَيْثُ جَاءَ بِالضُّحَىٰ جِبْرِيلُ   كَبَّرَ شُكْرًا بَعْدَهُ الرَّسُولُ

٤٥٠-وَمِنْ هُنَا تَفَرَّعَ الْخِلَافُ   وَمَا لَنَا عَنْ ذَلِكَ انْصِرَافُ

٤٥١-إِنْ كَانَ لِلأَوَّلِ لَا تُكَبِّرَا فِي آخِرِ النَّاسِ وَإِلَّا كَبِّرَا

٤٥٢-وَذَاكَ أَصْلُ عِنْدَهُمْ مُقَرَّرُ لَكِنَّهُ فِي الْحِرْزِ لَيْسَ يَظْهَرُ

٤٥٣-وَيَنْبَغِي تَخْصِيصُهُ لِلْقَائِلِ لِآخِرِ السُّورَةِ لَا لِلأَوَّلِ

[خَاتِمَةٌ][٩]

٤٥٤-وَأَسْأَلُ الْإِلَهَ فِي النِّهَايَةِ أَنْ يَخْتِمَ الْأَعْمَالَ بِالسَّعَادَةِ

٤٥٥-وَأَنْ يَكُونَ دَائِمًا مِعْوَانَا وَنَاصِرًا لِعَبْدِهِ عُثْمَانَا

٤٥٦-فَافْتَحْ عَلَيْهِ يَا إِلَهَ الْعَالَمِينْ وَكُلِّ قَارِئٍ يَقُولُ لِي آمِينْ

٤٥٧-وَانْفَعْ بِهَذَا النَّظْمِ كُلَّ مُبْتَدِي وَكُلَّ مُنْتَهِي وَكُلَّ مُرْشِدِ

٤٥٨-فَعَذْبُهُ لِلطَّالِبِينَ مَوْرِدُ وَحُسْنُهُ لِلْعَاشِقِينَ مَقْصِدُ

٤٥٩-وَأَعْظِمِ اللَّهُمَّ أَجْرَ النَّاظِمِ وَاجْعَلْهُ لِلْقُرَانِ خَيْرَ خَادِمِ

٤٦٠-وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَتَمَّا بِعَوْنِهِ وَفَضْلِهِ ذَا النَّظْمَا

٤٦١-ثُمَّ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ السَّرْمَدِي عَلَى النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى مُحَمَّدِ

٤٦٢-وَالْآلِ وَالصَّحَابَةِ الْكِرَامِ مَا دَامَ يَدْعُو الدَّاعِ فِي الْخِتَامِ

تَمَّتْ

انتهى كتاب

سفينة القراء

في مجمل القصيدة الغراء

نظم العلامة الشيخ المقرئ

عثمان سليمان مراد رضي الله عنه

محمد
رسول الله